

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИКИФОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»
НИКИФОРОВСКОГО РАЙОНА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ МЕТОДИЧЕСКИМ СОВЕТОМ МБОУ «НИКИФОРОВСКАЯ СОШ №1» ПРОТОКОЛ УС № 5 ОТ 29.08.2018 Г. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА /МЕДВЕДЕВА С.А./	УТВЕРЖДЕНА ПРИКАЗОМ № 416 ОТ 30.08.2023 Г. МБОУ «НИКИФОРОВСКАЯ СОШ №1» ДИРЕКТОР МБОУ «НИКИФОРОВСКАЯ СОШ №1 ИМ. ГЕРОЯ РФ ДОСЯГАЕВА А.С.»
---	--

**Рабочая программа внеурочной деятельности
по спортивно-оздоровительному направлению
«Ритмика и танец» для 1 - 4 классов**

на 2023/2024 учебный год.

**Автор (авторы составители):
Свиридова Наталья Павловна
Учитель ритмики и хореографии**

2023 год

Пояснительная записка

Вклад курса в общее образование Известно, что эффективность образования детей в школе во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живём во времена бурного развития современной и массовой гиподинамии, когда ребёнок волей-неволей становится заложником, быстро развивающихся технических систем (телевидения, компьютеры, сотовая связь и т.д.) – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения. Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело” находятся в гармонии, необходимы меры целостно развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся. Определяющим фактором в системе сохранения и развития здоровья подрастающего поколения может стать валеологически обоснованный учебно-воспитательный процесс в школе. Приходя в школу, ребенок имеет ограниченный запас двигательных навыков, с нарушенной осанкой, координацией. Одни скованы, неподвижны, медлительны, другие - разболтаны и суетливы. Часто дети плохо держатся: гнутся, поднимают плечи, неправильно ставят ноги при ходьбе (носки внутрь) и т.п. Необходимо создать условия для коррекции этих недостатков и обогащения запасов двигательных навыков детей, давая им специальные тренировочные упражнения. Исходя из опыта работы, мной был сделан вывод о том, что существующие программы по ритмике для сельской общеобразовательной школы не совсем приемлемы для нашего случая. Каждый ребёнок имеет индивидуальную форму развития и претендует на право валеологического сопровождения его индивидуального маршрута. Не учащиеся должны адаптироваться к системе образования и воспитания, а программы и методы обучения должны принаравливаться к ребёнку и формировать у него осознанную мотивацию к получению знаний и развитию собственного здоровья. При разработке программы учитывались способности учащихся, их индивидуальные и возрастные особенности. Программа ритмика и танец предусматривает работу со всем классом. Программа ритмика и танец составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373). 3 Нормативно-правовой и документальной базой программы внеурочной деятельности по формированию культуры здоровья обучающихся на ступени начального общего образования являются: – Закон Российской Федерации «Об образовании»; – Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования; – СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.; – Федеральный закон от 20.03.1999 №52-ФЗ «О санитарно - эпидемиологическом благополучии населения», – Потребности семьи, общества и государства в начальном образовании; – Постановление Правительства Российской Федерации от 23.03.2001 №224 «О проведении эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования» в части сохранения и укрепления здоровья школьников. – О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999); – Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.); Рабочая программа состоит из: пояснительной записки; общей характеристики курса; описания места курса в учебном плане; описания ценностных ориентиров; содержания курса; личностных, метапредметных результатов освоения курса; содержания учебного курса; календарно-тематического планирования с определением основных видов учебной деятельности; описания учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса; приложения к программе

Цели и задачи обучения, воспитания и развития детей

по спортивно-оздоровительному направлению внеурочной деятельности.

Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно ~ творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике и танцу направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

Цель программы: Духовное и физическое развитие, раскрытие индивидуальных возможностей личности ребёнка в целом и его определённых способностей, оказание помощи в

поиске профессиональной ориентации и адаптации в современных условиях жизни. Создание валеологически обоснованных условий способствующих совершенствованию индивидуального здоровья учащихся средствами двигательной активности (ритмика, танец).

Задачи программы:

- формирование у детей музыкально-ритмических навыков;
- организация постановочной работы и концертной деятельности (разучивание танцевальных композиций, участие детей в конкурсах, фестивалях);
- формирование навыков правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии;
- обучение детей приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля; - развитие и сохранение здоровья детей;
- организация поиска новых познавательных ориентиров (организация творческой деятельности, самостоятельного добывания знаний);
- развитие у детей активности и самостоятельности общения;
- создание базы для творческого мышления детей;
- формирование общей культуры личности ребёнка, способной адаптироваться в современном обществе.

Цели и задачи программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Ритмика и танец» соответствуют целям и задачам основной образовательной программы, реализуемой в МБОУ «Никифоровская СОШ №1 им. Героя РФ Досягаева А.С.».

Программа внеурочной деятельности «Ритмика и танец» предназначена для обучающихся 1-4 классов. Именно принадлежность к внеурочной деятельности определяет режим проведения, а именно все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т. е. 35- 40 минут.

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребёнка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания. Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На начальном этапе беседы краткие. С детьми 3 и 4 классов проводятся беседы — диалоги, обсуждения, которые помогают развитию способности логически мыслить. На этих занятиях дети получают информацию о хореографическом искусстве, его истории развития и традициях.

Принципы сознательности и активности предусматривает сознательность в отношении занятий, формирование интереса в овладении танцевальными движениями и осмысленного отношения к ним, воспитание способности к самооценке своих действий и к соответствующему их анализу.

Принцип наглядности помогает создать представление о темпе, ритме, амплитуде движений; повышает интерес к более глубокому и прочному усвоению танцевальных движений.

Принцип доступности требует постановки перед учащимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения трудности осваиваемого учебного материала по дидактическому правилу: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Принцип систематичности предусматривает непрерывность процесса формирования танцевальных навыков, чередование работы и отдыха для поддержания работоспособности и активности учащихся, определённую последовательность решения танцевально-творческих заданий.

Принцип гуманности в воспитательной работе выражает:

- безусловную веру в доброе начало, заложенное в природе каждого ребёнка, отсутствие давления на волю ребёнка;
- глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей;
- создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребёнка, его самореализации и самоутверждения. Принцип демократизма основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребёнка, на создании эмоционально-комфортного климата в

социальной среде.

Условия реализации программы подразумевают наличие:

- Оборудованного станками и зеркалами репетиционного зала;
- Видео- и аудиоаппаратуры;
- Небольшой комнаты для хранения сценических костюмов и аксессуаров. Программа рассчитана на 4 года

Описание места учебного курса в учебном плане.

Учебная программа по ритмике и танцу младшего школьного возраста с 1 по 4 класс в общеобразовательной школе.

Ритмикой и танцем могут заниматься все физически здоровые дети, начиная с 6 - 7 лет. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на 4 года обучения, в общеобразовательной школе. В 1 классе – 33 часа (33 учебные недели), 2-3 классы – 34 часа (34 учебные недели), 4 класс – 34 часа в год (34 учебные недели). Занятия проводятся 1 раза в неделю с 1-4 класс. Программа рассчитана на детей 7-10 лет и построена на основании современных научных представлений о физиологическом, психологическом развитии ребёнка этого возраста, раскрывает особенности соматического, психологического и социального здоровья.

Содержание учебного курса.

Программа внеурочной деятельности по общекультурному и оздоровительному направлению.

«Ритмика и танец» носит комплексный характер, что отражено в меж-предметных связях с такими учебными дисциплинами как: физическая культура, музыка, и др. Программа составлена с учётом реализации меж-предметных связей по разделам: «Ритмика, элементы музыкальной грамоты», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями.

Учащиеся усваивают понятия «ритм», «счёт», «размер» и узнают, что музыка состоит из тактов и музыкальных фраз, при этом дети должны учиться различать вступление и основную мелодию, вступать в танец с начала музыкальной фразы. Самая тесная взаимосвязь прослеживается между ритмикой и физкультурой: и по строению урока, и по его насыщенности. Начинаясь с разминки, имея кульминацию в середине и спад физической и эмоциональной нагрузки к концу, каждый урок имеет конкретную цель — тренировать те или иные группы мышц для выполнения различных движений. Регулярные занятия танцами, как и занятия физкультурой, создают и укрепляют мышечный корсет, улучшают работу сердца, нервной системы, укрепляют психику.

В ходе занятий учащиеся сталкиваются с понятиями «угол поворота», «направление движения», «доли счета» ($1/4$, $2/4$, $3/4$ и т. д.). Умение ориентироваться в пространстве, необходимость развития и использования абстрактного мышления создаёт тесную взаимосвязь с изучением математики.

Каждый танец, который включён в программу, имеет определённые исторические корни и географическое происхождение. Приступая к изучению того или иного танца, учащиеся знакомятся с историей его создания, узнают, в какой стране, у какого народа он появился, в какую страну переместился. Уклад и обычаи, характер и темперамент народа отражаются в танце, и наоборот, изучая танец, учащиеся узнают о тех или иных народах, странах.

Программа внеурочной деятельности «Ритмика и танец» состоит из 4 разделов:

1. Ритмика;
2. Танцевальная азбука (элементы партерного экзерсиса на полу, экзерсис у станка, классического, народного, бального и диско танца);
3. Танцевальные движения;
4. Танцевальный репертуар.

Раздел 1. Ритмика включает ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки, поскольку недостаточное музыкальное развитие детей на первом этапе обычно является основным тормозом в развитии их танцевальных способностей. Упражнения этого раздела способствуют развитию музыкальности: формируют

музыкальное восприятие, представления о выразительных средствах музыки, запас музыкальных впечатлений, используя их в разных видах деятельности, 8 развивают чувство ритма, умение ориентироваться в маршевой и танцевальной музыке, определять ее характер, метроритм, строение и особенно, умение согласовывать музыку с движением.

Раздел 2. Танцевальная азбука содержит элементы партерного экзерсиса, экзерсис у станка, классического, народного и бального танца. Включённые в раздел упражнения способствуют развитию и укреплению мышц, исправлению физических недостатков, в осанке вырабатывают умения владеть своим телом, совершенствуют двигательные навыки, благотворно воздействуют на работу органов дыхания, кровообращения. Задачей педагога при работе с детьми на первом этапе является правильная постановка корпуса, ног, рук, головы, развитие физических данных, выработка элементарной координации движений. В процессе обучения следует учитывать физическую нагрузку детей, не допуская перенапряжения, а также учить их правильно дышать при исполнении упражнений и танцев.

Раздел 3. Танцевальные движения используются не только в танцах, но и во многих упражнениях и играх. Очень важно обогатить детей запасом этих движений, научить их двигаться технически грамотно, легко, естественно, выразительно. Овладев танцевальными элементами, дети смогут составлять комбинации, придумывать несложные танцы.

Раздел 4. Танцевальный репертуар включает народные, бальные и диско танцы. При работе над танцевальным репертуаром важным моментом является развитие танцевальной выразительности.

Однако необходимо отметить, что выразительность исполнения результат не механического “натаскивания”, а систематической работы, когда педагог от более простых заданий, связанных с передачей характера музыки в ритмических упражнениях и музыкальных играх, постепенно переходит к более сложным, связанным с передачей стиля, манеры, характера в народных и бальных танцах.

Все разделы должны чередоваться не механически, а соединяться осмысленно, быть пронизаны единым педагогическим замыслом урока.

Педагог должен проявлять определённую гибкость в подходе к каждой конкретной группе учащихся, творчески решать вопросы, которые ставит перед ним учебный процесс, учитывая при этом состав группы, физические данные и возможности учащихся. Педагог может перенести изучение в следующий класс или вовсе исключить из программы те движения, прохождение которых окажется, недоступным данному классу в связи с ограниченностью возможностей учащихся. С другой стороны, в зависимости от необходимости, педагог может расширить тот или иной раздел программы. Возможно также некоторое изменение в порядке прохождения материала. В конце каждой четверти проводится контрольный, обобщающий или открытый урок, концерт, урок-концерт, праздник и т.д. Форма контроля определяется на усмотрение учителя.

1 класс.

1 раздел. Первое знакомство с музыкальным движением.

Содержание учебного материала: изучение вступления и окончание музыкального произведения.

Практическая работа: Игровые задания на внимание. Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.

2 раздел. Исходные положения. Содержание учебного материала: основные исходные положения ног, рук, корпуса. Ориентироваться на собственном теле.

Практическая работа: Игровые задания на внимание. Принимать исходные положения.

3 раздел. Основные положения сидя, лёжа.

Содержание учебного материала: основные исходные положения ног, рук, корпуса принятые в партере.

Практическая работа: правильно выполнять исходные положения в партере. Игровые задания на внимание

4 раздел. Положения рук.

Содержание учебного материала: основные положения рук.

Практическая работа: напрягать, расслаблять мышцы рук. Владеть вращательными движениями.

5 раздел. Исходные и подготавливающие движения ног.

Содержание учебного материала: напрягать и расслаблять мышцы ног.

Игровые задания: выполнять приседания по свободным позициям. Маршировать на месте и в продвижении.

6 раздел. Развитие мышечного чувства.

Содержание учебного материала: напрягать и расслаблять мышцы корпуса.

Игровые задания: выполнять задания на расслабление и напряжение корпуса.

7 раздел. Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.

Содержание учебного материала: правильно выполнять наклоны корпуса.

Практическая работа: после каждого наклона принимать исходное положение.

8 раздел. Построение и перестроение группы.

Содержание учебного материала: Построение в колонну, шеренгу, круг.

Игровые задания: уметь быстро перестраиваться в колонну, шеренгу, круг.

9 раздел. Освоение приёмов движения.

Содержание учебного материала: маховые и пружинные движения.

Практическая работа: маховые и пружинные упражнения.

10 раздел. Освоение основных движений и элементов танца.

Содержание учебного материала: танцевальные жанры.

Танцевально – игровые задания: танцуем хороводным, топающим и приставным шагом.

11 раздел. Элементы русской пляски.

Содержание учебного материала: характер русского танца.

Танцевально – игровые задания: танцуем простейшими танцевальными движениями в характере русского танца.

12 раздел. Музыкально – пространственные композиции.

Содержание учебного материала: музыкальный образ.

Танцевально – игровые задания: выразить музыкальный образ в движениях

13 раздел. Активизация и развитие творческих способностей детей

Содержание учебного материала: как создаётся законченный музыкальный образ.

Танцевально – игровые задания: создать законченный музыкальный образ.

14 раздел. Танцы, танцевальные упражнения.

Содержание учебного материала: простейшие танцевальные движения.

Танцевально – игровые задания: передавать музыкальный образ в танцевальной постановке.

Контрольные мероприятия: практические работы, танцевально-игровые задания, постановки ритмических композиций

2класс.

1 раздел. Подготовительные упражнения.

Содержание учебного материала: основные позиции рук, ног, корпуса. Понятие дегаже.

Контрольные мероприятия: практические задания- отличать бытовой шаг от танцевального шага. Выполнять выпады вперёд, назад и в сторону.

2 раздел. Элементы музыкальной грамотности.

Содержание учебного материала: Строение музыкального произведения

Контрольные мероприятия: музыкально – игровые задания - отличать музыкальный размер 2/4 от 3/4.

3 раздел. Комплекс ритмической гимнастики

Содержание учебного материала: мышечное состояние тела в напряжённом и расслабленном состоянии.

Контрольные мероприятия: практические задания- правильно выполнять маховые и пружинные движения. Правильно исполнять танцевальные шаг и бег.

4 раздел. Совершенствование приёмов движений.

Содержание учебного материала: отличать танцевальные движения от бытовых движений.

Контрольные мероприятия: Самостоятельная работа: правильно выполнять простейшие танцевальные движения.

5 раздел Знакомство с детским танцем.

Содержание учебного материала: детские танцевальные постановки.

Контрольные мероприятия: практическая работа- чётко исполнять движения под музыку, сохраняя рисунок танца.

6 раздел. Активизация и развитие творческих способностей детей. Работа над образом

Содержание учебного материала: что такое импровизация и миниатюра.

Контрольные мероприятия: коллективная этюдная работа - создать музыкальный образ, используя знакомые танцевальные движения.

3 класс.

1 раздел. Подготовительные упражнения.

Содержание учебного материала: разминка, позиции ног, основные положения рук и корпуса,

Контрольные мероприятия: практические задания - правильно выполнять трамплинные прыжки, танцевальный шаг и бег.

2 раздел. Элементы музыкальной грамотности. Музыкально – ритмические упражнения.

Содержание учебного материала: изучение строения музыкального произведения.

Контрольные мероприятия: музыкально-игровые задания, дирижирование в музыкальном размере 2/4 и 2/4.

3 раздел. Развитие мышечного чувства. Комплекс ритмической гимнастики.

Содержание учебного материала: движения на расслабление и напряжение мышц корпуса, движения на развитие мышечного чувства.

Контрольные мероприятия: практические задания

4 раздел. Совершенствование приёмов движения:

Содержание учебного материала: тройные и двойные притопы, каблучки, шаги на полу пальцах и каблучках, шаг польки, движения танца «Йоксу - полька».

Контрольные мероприятия: танец «Йоксу - полька».

5 раздел. Знакомство с детским танцем.

Содержание учебного материала: исполнение детских танцев

«Бесконечный галоп», «Французская полька», «Кантри».

Контрольные мероприятия: отчётный концерт - исполнение танцевальных постановок.

6 раздел. Русский танец.

Содержание учебного материала: характер и манера исполнения русского танца.

Положение рук характерные в русском танце. «Простая ковырялочка», притопы, «гармошка», «моталочка».

Контрольные мероприятия: исполнение танца «Московская кадрили».

7раздел. Активизация и развитие творческих способностей. Работа над образом.

Содержание учебного материала: коллективная творческая работа. Создание законченного музыкально – танцевального образа.

Контрольные мероприятия: Зачёт - коллективная этюдная работа «Узнай мою профессию», «Делай как я», «Станцуй сказку».

4класс.

1раздел. Подготовительные упражнения.

Содержание учебного материала: разминка, основные положения рук, ног, корпуса.

Требования к уровню подготовки обучающихся: передвигаться различными способами (ходьба, бег, прыжки) в темпе музыки;

Контрольное мероприятие: практическое занятие - выполнять на высоком уровне танцевальный шаг, бег, трамплинные прыжки.

2раздел. Развитие мышечного чувства. Комплекс ритмической гимнастики.

Содержание учебного материала: партерные движения.

Требования к уровню подготовки обучающихся: выполнять общеразвивающие упражнения для развития основных физических качеств (силы, быстроты, гибкости, ловкости, координации и выносливости);

Контрольное мероприятие: практическое занятие - контролировать положение при маленьких и больших приседаниях.

3раздел. Совершенствование приёмов движения.

Содержание учебного материала: пружинные движения, маховые движения, плавные движения.

Требования к уровню подготовки обучающихся: выполнять специальные упражнения, направленные на закрепление элементов танцевальной техники.

Контрольное мероприятие: практическое занятие - контролировать правильность исполнения.

4раздел. Освоение движений и элементов бального танца.

Содержание учебного материала: характер и манера исполнения современных бальных танцев.

Требования к уровню подготовки обучающихся: уметь согласовывать музыку, движение и манеру исполнения в танцевальной постановке.

Контрольное мероприятие: отчётный концерт - исполнение танцевальных постановок «Вару - вару», «Рилё», Вальс.

5раздел. Освоение движений и элементов современного танца – Хип-хоп.

Содержание учебного материала: положение рук, ног и корпуса, фронтальный шаг, мах стопой, прямой джаз-стрит, переход с поворотом.

Требования к уровню подготовки обучающихся: исполнять движения в характере современного танца Хип – хоп.

Контрольное мероприятие: исполнение танцевальной постановки Хип – хоп.

6раздел. Активизация и развитие творческих способностей. Работа над образом:

Содержание учебного материала: коллективная работа над музыкальным образом. Музыкально и танцевально обыграть заданные темы.

Требования к уровню подготовки обучающихся: передавать настроение музыки и его изменение в музыкально-пластическом движении.

Контрольные мероприятия: коллективная этюдная работа.

Контрольные мероприятия: практические работы, танцевально-игровые задания, постановки ритмических композиций и танцев, отчётный концерт.

Планируемые результаты учебного курса.

Планируемые результаты курса: личностный, метапредметный и предметный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития учащихся.

Личностные результаты освоения курса. *Личностные результаты:*

- самостоятельность в поиске решения различных творческих задач;
- уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- самостоятельно выполнять творческие задания.

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
 - учиться работать по предложенному педагогом плану;
 - учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
 - учиться совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии;
- основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком хореографии;
- уметь слушать и понимать педагога;
- учиться согласованно работать в группе;
- учиться планировать работу в группе;
- понимать свою задачу и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Результаты 1 года обучения:

- приобретение учащимися представлений о темпе, ритме, амплитуде движений, способности выполнить определённые танцевальные движения;
- приобретение школьниками знаний о правилах групповой работы, основ этикета и грамотной манеры поведения в обществе, представлений об актёрском мастерстве.

Результаты 2 года обучения:

- получение сведений о танцах разных народов и различных эпох и формирование позитивного отношения школьника к традициям других народов, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер,
- развитие ценностного отношения школьников к культуре, труду, воспитание чувства сопереживания к товарищам.

Результаты 3 года обучения:

- развитие потребности двигательной активности как основы здорового образа жизни.
- гармонизация развития учащихся, расширение рамок культурного и исторического образования детей: углубление и расширение средствами историко-бытового танца познавательных возможностей учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора.

Результаты 4 года обучения:

-приобретение опыта публичного выступления;

-зная об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки, дети сами смогут разобраться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике,

- приобретение умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни.

Тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Год обучения			
		1	2	3	3
		Количество часов в год			
1	Ритмика (элементы музыкальной грамоты)	8	8	8	8
2	Танцевальная азбука: а) партерный экзерсис на полу	10	15	11	10
3	Танцевальные движения	8	8	10	8
4	Танцевальный репертуар	7	2	4	7
Итого:		33	33	33	33

1 класс.

№	Темы разделов	Кол-во часов	Тема и Содержание урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1.	Первое знакомство с музыкальным движением.	2	Игровые задания «Внимание музыка», Внимание слушаем музыку», «Двигаемся бесшумно»	Понимать: правила поведения на уроке ритмики. Определять настроение музыки. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая своё впечатление в игре или пластике.
			Игровые задания «Внимание музыка» ,«Командует музыка». Начинаем и заканчиваем движение вместе с музыкой	Давать определения общего характера музыки. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.
2.	Исходные положения	1	Ознакомление, Игра на внимание. Основное положение стоя Пятки вместе, носки врозь, Расслабленные и вытянутые колени, «Солдатики и мягкие игрушки», Расслабление и напряжение мышц корпуса, Наклоны головы, «Дегаже»	Усваивают основные понятия и термины. Демонстрируют вариативное выполнение упражнений. Применяют вариативные упражнения для развития координационных способностей.
3.	Основное положение сидя, лёжа	2	Партерная гимнастика, игровые упражнения - «Лежачий солдатик»,	Развитие выносливости, умения распределять силы. Осваивать навыки по самостоятельному

			Наклоны - сидя с прямыми ногами и прямой спиной,	выполнению упражнений партерной гимнастики.
			Партерная гимнастика, игровые упражнения- «Велосипедик», Сгибаем и разгибаем колени, Положение сидя со скрещенными ногами	Развитие познавательной активности: получение знаний о природе (медико-биологические основы деятельности), знаний о человеке. Осваивать технику выполнения стойки на лопатках. Проявлять качества силы, координации и выносливости
4.	Положения рук	1	Познавательно - игровые упражнения - свободные руки, руки на поясе, «Плаваем», «Поющие руки», «Плетём кружева», «Правя, левая», «Ветер, ветерок», «Падающий листок», «Бабочка, рыбка, птичка».	Проявлять качества координации при выполнении упражнений. Выявлять характерные ошибки в выполнении упражнений. Осваивать технику выполнения упражнений.
5.	Исходные и подготавливающие движения ног	3	Игровые упражнения. Прямые позиции ног 1,2,6. Скрещенные ноги. Практическая работа. Деми и гранд плие. Игровые упражнения Бытовой шаг «Мы маршируем», «Прыгаем через лужи», «Цирковые лошадки».	Проявлять качества координации при выполнении упражнений. Выявлять характерные ошибки в выполнении упражнений. Осваивать технику выполнения упражнений. Различать разные виды приседаний. Осваивать ходьбу под счёт, под ритмический рисунок. Моделировать сочетание различных видов ходьбы. Осваивать умение использовать положение рук и длину шага во время ходьбы. Выявлять различия в основных способах передвижения человека.
6.	Развитие мышечного чувства	2	Практические задания. Расслабление мышц плечевого пояса «Деревянные и тряпичные куклы», «Маятник».	Различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств.
			Танцевально - игровая деятельность. «Мы стираем» «Роняем руки» «Тремор».	Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. Продемонстрировать полученные навыки.
7.	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов	2	Практические задания. Наклоны корпуса «Достать до неба» «Замок».	Регулировать эмоции в процессе игровой деятельности, уметь управлять ими.

			Практическая работа. Работа кистей рук «Растягивать резинку», «Кошка выпускает когти», «Добрая и злая кошка».	Моделировать игровые ситуации.
8.	Построение и перестроение группы	2	Игровые задания «Два поезда и две колонны» Построение в шеренгу, Построение в колонну.	Проявлять смелость, волю, решительность, активность и инициативу при решении вариативных задач, возникающих в процессе игры.
			Познавательльно – игровая. Круг «Самолётики», «Чей кружок быстрее соберётся», Круг в кругу.	Общаться и взаимодействовать со сверстниками в условиях игровой деятельности.
9.	Освоение приёмов движения	1	Задания на импровизацию. «Пружинки» «Мельница» «Бабочки, пчёлки» «Кошки, мышки» «Птичий двор».	Регулировать эмоции в процессе игровой деятельности, уметь управлять ими.
10.	Освоение основных движений и элементов танца	2	Практические задания Прослушивание польки, классической музыки, русской – народной.	Определять характер, настроение, жанровую основу музыки. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности
			Танцевально – игровая. Хороводный шаг Приставные шаги Топающие шаги вперёд, в сторону и на месте, «Всадники».	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить своё впечатление.
11.	Элементы русской пляски	4	Практическая работа. Положение и движения рук принятых в русском танце.	Самостоятельно выполнять упражнения. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.
			Познавательльно – игровая. Выставление ноги на пятку и носок.	Передавать настроение музыки в движении. Давать определения общего характера русского танца.
			Практическая работа. Тройные притопы.	Вовремя начинать и заканчивать движение. Откликаться на характер музыки ритмичными ударами ног.
			Танцевальный этюд «Ложкарята».	Участвовать в коллективной творческой деятельности
12.	Музыкально – пространственные композиции	3	Композиционная работа. «Внимание музыка» «Регулировщик движения» Игра в домики.	Самостоятельно выполнять упражнения. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.
			Выразить музыкально-	Передавать настроение музыки в

			двигательный образ «Волк и семеро козлят».	пластическом движении. Давать определения общего характера музыки.
			Выразить музыкально-двигательный образ «Теремок».	Воспринимать художественные образы музыки. Передавать настроение музыки в пластическом движении.
13.	Активизация и развитие творческих способностей детей	3	«Создать законченный. музыкальный образ День рождения Чебурашки».	Давать определения общего характера музыки. Ритмическая и интонационная точность во время исполнения .импровизации.
			Создать законченный музыкальный образ. «Закипающий чайник» «Тающее мороженое».	Находить нужные движения для передачи настроения музыкального образа.
			Этюдная работа «Праздник лягушат».	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить своё впечатление в пластике.
14.	Танцы, танцевальные упражнения	5	Танцевальные постановки .«Танец маленьких утят», «Не хочу с тобой танцевать».	Продемонстрировать лично-окрашенное эмоционально-образное исполнительское мастерство,
			Танцевально – игровая. Танцевальные постановки. «Малинки» танец, «Чему учат в школе».	участвовать в коллективной творческой деятельности, продемонстрировать лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлечённость занятиями музыкальным движением и музыкально-творческой деятельностью;
			Танцевальные постановки. «Буратино» танец.	Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных танцевальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить своё впечатление в пластике.
15	Контрольные мероприятия		Практические работы, танцевально-игровые задания, постановки ритмических композиций.	Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных танцевальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить своё впечатление в пластике.
				33ч

Учебно-тематический план 2 класс.

№	Темы разделов	Кол-во	Тема и Содержание урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
---	---------------	--------	-------------------------	--

		часов		
1.	Подготовительные упражнения.	4	Основные позиции рук, ног, корпуса. Понятие дегаже.	Понимать: правила поведения на уроке ритмики. Определять настроение музыки. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая своё впечатление в игре или пластике. отличать бытовой шаг от танцевального шага. Выполнять выпады вперёд, назад и в сторону.
2	Элементы музыкальной грамотности. Содержание учебного материала. Структура музыкального произведения.	4	Музыкально – игровые задания.	Давать определения общего характера музыки. Отличать музыкальный размер 2/4 от 3/4.
3	Комплекс ритмической гимнастики	4	Мышечное состояние тела в напряжённом и расслабленном состоянии. Практические задания - правильно выполнять маховые и пружинные движения. Правильно исполнять танцевальные шаг и бег.	Развитие выносливости, умения распределять силы. Осваивать навыки по самостоятельному выполнению упражнений.
4	Совершенствование приёмов движений.	7	Отличать танцевальные движения от бытовых движений.	Правильно выполнять простейшие танцевальные движения.
5	Знакомство с детским танцем.	7	Детские танцевальные постановки.	Практическая работа - чётко исполнять движения под музыку, сохраняя рисунок танца. Проявлять качества силы, координации и выносливости
6	Активизация и развитие творческих способностей детей. Работа над образом	6	Коллективная этюдная работа - создать музыкальный образ, используя знакомые танцевальные движения. Что такое импровизация и миниатюра.	Давать определения общего характера музыки. Ритмическая и интонационная точность во время исполнения импровизации.
7	Контрольные мероприятия	1	Практические работы, танцевально-игровые задания, постановки ритмических композиций.	Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных танцевальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить своё впечатление в пластике.
				33ч

Учебно-тематический план 3 класс.

№	Темы разделов	Кол-во часов	Тема и Содержание урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1.	Подготовительные упражнения.	4	Разминка, позиции ног, основные положения рук и корпуса. Практические задания - правильно выполнять трамплинные прыжки, танцевальный шаг и бег.	Понимать: правила поведения на уроке ритмики. Определять настроение музыки. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая своё впечатление в игре или пластике.
2	Элементы музыкальной грамотности. Музыкально – ритмические упражнения.	4	Изучение строения музыкального произведения. 2/4 и 2/4.	Давать определения общего характера музыки. Музыкально-игровые задания, дирижирование в музыкальном размере
3	Развитие мышечного чувства. Комплекс ритмической гимнастики.	4	Движения на расслабление и напряжение мышц корпуса, движения на развитие мышечного чувства.	Проявлять качества координации при выполнении упражнений. Выявлять характерные ошибки в выполнении упражнений. Осваивать технику выполнения упражнений.
4	Совершенствование приёмов движения:	4	Тройные и двойные притопы, каблучки, шаги на полу пальцах и каблучках, шаг польки, движения танца «Йоксу - полька».	Передавать настроение музыки в движении. Давать определения общего характера русского танца.
5	Знакомство с детским танцем.	6	Детские танцы «Бесконечный галоп», «Французская полька», «Кантри».	Развитие познавательной активности. Проявлять качества силы, координации и выносливости.
6	Русский танец.	6	Манера исполнения русского танца. Положение рук характерные в русском танце. «Простая ковырялочка», притопы, «гармошка», «моталочка». Исполнение танца «Московская кадрили».	Передавать настроение музыки в пластическом движении. Давать определения общего характера музыки.
7	Активизация и развитие творческих способностей. Работа над образом.	4	Коллективная творческая работа. Создание законченного музыкально – танцевального образа. Коллективная этюдная работа «Узнай мою профессию», «Делай как я», «Станцуй сказку».	Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. Продемонстрировать полученные навыки.
8	Контрольные мероприятия	1	Практические работы, танцевально-игровые задания, постановки	Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных

			ритмических композиций.	танцевальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить своё впечатление в пластике.
				33ч

Учебно-тематический план 4 класс

№	Темы разделов	Кол-во часов	Тема и Содержание урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1.	Подготовительные упражнения.	4	Разминка, основные положения рук, ног, корпуса.	Передвигаться различными способами (ходьба, бег, прыжки) в темпе музыки; выполнять на высоком уровне танцевальный шаг, бег, трамплинные прыжки.
2	Развитие мышечного чувства. Комплекс ритмической гимнастики.	4	Партерные движения.	Выполнять общеразвивающие упражнения для развития основных физических качеств (силы, быстроты, гибкости, ловкости, координации и выносливости. контролировать положение при маленьких и больших приседаниях.
3	Совершенствование приёмов движения.	4	Пружинные движения, маховые движения, плавные движения.	Усваивают основные понятия и термины. Демонстрируют вариативное выполнение упражнений. Применяют вариативные упражнения для развития координационных способностей. Выполняют специальные упражнения, направленные на закрепление элементов танцевальной техники. Контролировать правильность исполнения.
4	Освоение движений и элементов бального танца.	7	Характер и манера исполнения современных бальных танцев. Исполнение танцевальных постановок «Вару - вару», «Рилё», Вальс.	Согласовывать музыку, движение и манеру исполнения в танцевальной постановке.
5	Освоение движений и элементов современного танца – Хип-хоп.	7	Положение рук, ног и корпуса, фронтальный шаг, мах стопой, прямой джаз-стрит, переход с поворотом. Танцевальная постановка Хип – хоп.	Движения в характере современного танца Хип – хоп.
6	Активизация и развитие творческих способностей.	6	Коллективная работа над музыкальным образом. Музыкально и танцевально обыграть заданные темы. Практические работы,	Передавать настроение музыки и его изменение в музыкально-пластическом движении.

			танцевально-игровые задания, постановки ритмических композиций и танцев, коллективная этюдная работа.	
7	Контрольные мероприятия	1	Отчётный концерт.	Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных танцевальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить своё впечатление в пластике.
				33ч

Планирование занятий.

1а класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Планируемые результаты			Дата	
				Личностные	Метапредметные	Предметные	План	Факт
1	Первое знакомство с музыкальным движением.	1	Игра-знакомство. Стартовый контроль.	Доброжелательное отношение к другим.	Чувствовать музыку.	Правильно выполнять все действия. Запоминать музыкальный материал. Игровые задания на внимание. «Внимание слушаем музыку» «Двигаемся бесшумно».	11. 09.23	
	Первое знакомство с музыкальным движением.	1	Игра-знакомство.	Доброжелательное отношение к другим.	Чувствовать музыку.	Правильно выполнять все действия. Игровые задания на внимание. «Командует музыка». Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	18. 09.23	
2	Исходные положения.	1	Урок — игра.	Активное включение в работу. Обнаруже	Согласовывать музыку и движения.	Игра на внимание. Исходные положения.	25. 09.23	

				ние ошибок				
3	Основное положение сидя, лёжа.	1	Урок — игра.	Активное включение в работу. Обнаружение ошибок	Согласовывать музыку и движения.	Принимать правильные исходные положения. Партерные упражнения. «Лежащий солдатик».	2.10.23	
4	Партерное упражнение - «Велосипедик».	1	Урок — игра.	Активное включение в работу. Обнаружение ошибок	Согласовывать музыку и движения.	Правильно выполнять все действия. Партерные упражнения. «Велосипедик»	09.10.23	
5	Положение рук	1	Познавательно — игровой урок.	Проявление трудолюбия.	Формирование музыкального восприятия. Видение красоты движений.	Свободно владеем движением рук. Исполнение миниатюр на тему природы.	16.10.23	
6	Исходные и подготавливающие движения ног.	1	Познавательно — игровой урок.	Проявление трудолюбия.	Формирование музыкального восприятия. Видение красоты движений.	Знать правильные исходные положения. Практическая работа.	23.10.23	
7	Деми и гранд плие.	1	Познавательно — игровой урок.	Проявление трудолюбия.	Обнаружение ошибок.	Правильно выполнять все действия. Практическая работа.	13.11.23	
8	Бытовой шаг.	1	Урок — игра.	Управляем своими эмоциями.	Выражение образа в пластике.	Развитие чувства ритма. Игровые упражнения. Знать правильные исходные положения.	20.11.23	
9	Развитие мышечного чувства.	1	Урок — игра.	Активное включение в общение.	Анализ результатов собственного труда. Согласовывать	Уметь расслаблять и напрягать мышцы. Танцевально - игровая деятельность.	27.11.23	

					музыку и движение			
10	Расслабление мышц плечевого пояса.	1	Познавательно — игровой урок.	Активное включение в общение.	Анализ результатов собственного труда. Согласовывать музыку и движение.	Уметь расслаблять и напрягать мышцы. Танцевально – игровая деятельность.	4.12.23	
11	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Познавательно — игровой урок.	Активное включение в общение.	Анализ результатов собственного труда. Согласовывать музыку и движение.	Практическая работа. Уметь работать разными частями тела. Познавательно — игровая деятельность.	11. 11.23	
12	Наклоны корпуса.	1	Урок — игра.	Проявление трудолюбия.	Формирование музыкального восприятия. Согласовывать музыку и движение.	Практическая работа Игровые упражнения. Правильно выполнять наклоны корпуса.	18.12.23	
13	Построение и перестроение группы.	1	Познавательно — игровой урок.	Проявление трудолюбия.	Формирование музыкального восприятия. Согласовывать музыку и движение.	Знать, что такое шеренга и колонна. Ровно стоять в колонне и шеренге. Игровые задания. Практическая работа.	25. 12.23	
14	Круг.	1	Познавательно — игровой урок.	Проявление трудолюбия.	Формирование музыкального восприятия. Согласовывать музыку и движение.	Знать, что такое круг. Игровые задания. Практическая работа.	15. 1.24	
15	Освоение приёмов движения.	1	Танцевально — игровой урок.	Владеть пружинистыми и маховыми движения	Чувствовать настроение музыки. Видение	Владеть пружинистыми и маховыми движениями Владеть	22. 1.24	

				ми Владеть пружинис тыми и маховыми движения ми. Проявлен ие положите льных качеств личности.	музыкаль ного образа.	пружинистыми и маховыми движениями. Задания на импровизацию.		
	Освоение приёмов движения.	1	Танцевал ьно — игровой урок.	Владеть пружинис тыми и маховыми движения ми Владеть пружинис тыми и маховыми движения ми. Проявлен ие положите льных качеств личности.	Чувствова ть настроени е музыки. Видение музыкаль ного образа.	Владеть пружинистыми и маховыми движениями Владеть пружинистыми и маховыми движениями. Задания на импровизацию.	29.1.24	
16	Освоение основных движений и элементов танца.	1	Танцевал ьно — игровой урок.	Проявлен ие трудолюб ия.	Формиров ание музыкаль ного восприяти я. Согласов ывать музыку и движение.	Танцевально — игровые задания. Владеть основными приёмами движений.	5. 02.24	
17	Прослушивание музыкального материала.	1	Урок — знакомст во.	Проявлен ие трудолюб ия	Сопережи вание музыкаль ному произведе нию. Представл ение о выразител ьных средствах музыки.	Игровые задания. «Угадай музыкальный жанр». Знать музыкальные жанры.	19. 01.24	

					Видение красоты музыки.			
18	Элементы русской пляски.	1	Познавательный — игровой урок.	Проявление упорства в достижении цели.	Обнаружение ошибок и способы их исправления.	Правильное выполнение танцевальных комбинаций. Практические задания. Владеть основными элементами и движениями.	26.02.24	
19	Элементы русской пляски.	1	Познавательный — игровой урок.	Проявление упорства в достижении цели.	Обнаружение ошибок и способы их исправления.	Правильное выполнение танцевальных комбинаций. Практические задания. Владеть основными элементами и движениями.	4. 03.24	
20	Элементы русской пляски.	1	Познавательный — игровой урок.	Проявление упорства в достижении цели.	Обнаружение ошибок и способы их исправления.	Правильное выполнение танцевальных комбинаций. Практическая работа. Владеть основными элементами и движениями русского танца.	11. 02.24	
21	Танцевальный этюд «Ложкарята».	1	Танцевальный — игровой урок.	Проявление упорства в достижении цели.	Обнаружение ошибок и способы их исправления.	Правильное выполнение танцевальных комбинаций. Практическая работа. Владеть основными элементами и движениями русского танца. Этюдная работа над танцем «Ложкарята»	18.03.24	
22	Музыкально – пространственные композиции.	1	Познавательный — игровой урок.	Активное включение во взаимодействие со сверстниками	Оценка результатов собственного труда. Уметь характеризовать музыкаль	Композиционная работа. Выразить музыкально-двигательный образ. Умение работать над образом.	1. 04.24	

					ное произведе ние.			
23	Музыкально – пространствен ные композиции	1	Познават ельно — игровой урок.	Активное включени е во взаимодей ствие со сверстник ами	Оценка результат ов собственн ого труда. Уметь характери зовать музыкаль ное произведе ние.	Композиционна я работа. Выразить музыкально- двигательный образ. Умение работать над образом.	8. 04.24	
24	Музыкально – пространствен ные композиции.	1	Познават ельно — игровой урок.	Активное включени е во взаимодей ствие со сверстник ами	Оценка результат ов собственн ого труда. Уметь характери зовать музыкаль ное произведе ние.	Композиционна я работа. Выразить музыкально- двигательный образ. Умение работать над образом.	15. 04.24	
25	Активизация и развитие творческих способностей детей.	1	Урок — игра.	Взаимопо мощь сверстник ам. Управлять эмоциями.	Понимать состояние музыкаль ного образа.	Групповая работа над этюдами. Музыкальная импровизация. Владеть основными элементами и приёмами движений. Создать законченный музыкальный образ.	22. 04.24	
26	Активизация и развитие творческих способностей детей.	1	Урок — игра.	Взаимопо мощь сверстник ам. Управлять эмоциями.	Музыкаль ная импровиз ация. Владеть основным и элементам и и приёмами движений. Создать законченн ый	Групповая работа над этюдами. Музыкальная импровизация. Владеть основными элементами и приёмами движений. Создать законченный музыкальный образ.	29. 04.24	

					музыкаль ный образ.			
27	Активизация и развитие творческих способностей детей.	1	Урок — игра.	Взаимопо мощь сверстникам. Управлять эмоциями.	Музыкальная импровизация. Владеть основным и и приемами движений. Создать законченный музыкальный образ.	Групповая работа над этюдами. Музыкальная импровизация. Владеть основными элементами и приемами движений. Создать законченный музыкальный образ.	6.05.24	
28	Танцы, танцевальные упражнения.	1	Танцевально — игровой урок.	Проявление дисциплинированности и трудолюбия.	Согласовывать музыку и движения. Видение красоты движений.	Композиционная работа. Танцевальная постановка. Владеть основными элементами и приемами движений.	13. 05.23	
29	Танцы, танцевальные упражнения.	1	Танцевально — игровой урок.	Проявление дисциплинированности и трудолюбия.	Согласовывать музыку и движения. Видение красоты движений.	Композиционная работа. Танцевальная постановка. Владеть основными элементами и приемами движений.	20. 05.23	

1б,в классы

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Планируемые результаты			Дата	
				Личностные	Метапредметные	Предметные	План	Факт
1	Первое знакомство с музыкальным движением.	1	Игра-знакомство. Стартовый контроль.	Доброжелательное отношение к другим.	Чувствовать музыку.	Правильно выполнять все действия. Запоминать музыкальный материал. Игровые	12. 09.23	

						задания на внимание. «Внимание слушаем музыку» «Двигаемся бесшумно».		
	Первое знакомство с музыкальным движением.	1	Игра-знакомство.	Доброжелательное отношение к другим.	Чувствовать музыку.	Правильно выполнять все действия. Игровые задания на внимание. «Командует музыка». Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	19.09.23	
2	Исходные положения.	1	Урок — игра.	Активное включение в работу. Обнаружение ошибок	Согласовывать музыку и движения.	Игра на внимание. Исходные положения.	26.09.23	
3	Основное положение сидя, лёжа.	1	Урок — игра.	Активное включение в работу. Обнаружение ошибок	Согласовывать музыку и движения.	Принимать правильные исходные положения. Партерные упражнения. «Лежащий солдатик».	3.10.23	
4	Партерное упражнение - «Велосипедик».	1	Урок — игра.	Активное включение в работу. Обнаружение ошибок	Согласовывать музыку и движения.	Правильно выполнять все действия. Партерные упражнения. «Велосипедик»	10.10.23	
5	Положение рук	1	Познавательно — игровой урок.	Проявление трудолюбия.	Формирование музыкального восприятия. Видение красоты движений.	Свободно владеем движением рук. Исполнение миниатюр на тему природы.	17.10.23	
6	Исходные и подготавливающие движения ног.	1	Познавательно — игровой урок.	Проявление трудолюбия.	Формирование музыкального восприятия. Видение красоты движений.	Знать правильные исходные положения. Практическая работа.	24.10.23	
7	Деми и гранд	1	Познавательно	Проявление	Обнаружение	Правильно	7.11.23	

	плие.		ельно — игровой урок.	трудолюбия.	ошибок.	выполнять все действия. Практическая работа.		
8	Бытовой шаг.	1	Урок — игра.	Управляем своими эмоциями.	Выражение образа в пластике.	Развитие чувства ритма. Игровые упражнения. Знать правильные исходные положения.	14.11.23	
9	Развитие мышечного чувства.	1	Урок — игра.	Активное включение в общение.	Анализ результатов собственного труда. Согласовыват ь музыку и движение	Уметь расслаблять и напрягать мышцы. Танцевально - игровая деятельность.	21.11.23	
10	Расслабление мышц плечевого пояса.	1	Познават ельно — игровой урок.	Активное включение в общение.	Анализ результатов собственного труда. Согласовыват ь музыку и движение.	Уметь расслаблять и напрягать мышцы. Танцевально – игровая деятельность.	28.11.23	
11	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Познават ельно — игровой урок.	Активное включение в общение.	Анализ результатов собственного труда. Согласовыват ь музыку и движение.	Практическая работа. Уметь работать разными частями тела. Познавательн о — игровая деятельность.	11.05.23	
12	Наклоны корпуса.	1	Урок — игра.	Проявление трудолюбия.	Формирование музыкального восприятия. Согласовыват ь музыку и движение.	Практическая работа Игровые упражнения. Правильно выполнять наклоны корпуса.	12.12.23	
13	Построение и перестроение группы.	1	Познават ельно — игровой урок.	Проявление трудолюбия.	Формирование музыкального восприятия. Согласовыват ь музыку и движение.	Знать, что такое шеренга и колонна. Ровно стоять в колонне и шеренге. Игровые задания. Практическая работа.	19.12.23	
14	Круг.	1	Познават	Проявление	Формирование	Знать, что	26.12.23	

			ельно — игровой урок.	трудолюбия.	музыкального восприятия. Согласовыват ь музыку и движение.	такое круг. Игровые задания. Практическая работа.		
15	Освоение приёмов движения.	1	Танцевал ьно — игровой урок.	Владеть пружинисты ми и маховыми движениями Владеть пружинисты ми и маховыми движениями . Проявление положитель ных качеств личности.	Чувствовать настроение музыки. Видение музыкального образа.	Владеть пружинистым и и маховыми движениями Владеть пружинистым и и маховыми движениями. Задания на импровизаци ю.	9. 1.24	
	Освоение приёмов движения.	1	Танцевал ьно — игровой урок.	Владеть пружинисты ми и маховыми движениями Владеть пружинисты ми и маховыми движениями . Проявление положитель ных качеств личности.	Чувствовать настроение музыки. Видение музыкального образа.	Владеть пружинистым и и маховыми движениями Владеть пружинистым и и маховыми движениями. Задания на импровизаци ю.	16.1.24	
16	Освоение основных движений и элементов танца.	1	Танцевал ьно — игровой урок.	Проявление трудолюбия.	Формирование музыкального восприятия. Согласовыват ь музыку и движение.	Танцевально — игровые задания. Владеть основными приёмами движений.	23. 01.24	
17	Прослушиван ие музыкального материала.	1	Урок — знакомст во.	Проявление трудолюбия	Сопереживани е музыкальному произведению. Представлени е о выразительны х средствах музыки. Видение красоты	Игровые задания. «Угадай музыкальный жанр». Знать музыкальные жанры.	30. 01.24	

					музыки.			
18	Элементы русской пляски.	1	Познавательно — игровой урок.	Проявление упорства в достижении цели.	Обнаружение ошибок и способы их исправления.	Правильное выполнение танцевальных комбинаций. Практические задания. Владеть основными элементами и движениями.	6.02.24	
19	Элементы русской пляски.	1	Познавательно — игровой урок.	Проявление упорства в достижении цели.	Обнаружение ошибок и способы их исправления.	Правильное выполнение танцевальных комбинаций. Практические задания. Владеть основными элементами и движениями.	20. 02.24	
20	Элементы русской пляски.	1	Познавательно — игровой урок.	Проявление упорства в достижении цели.	Обнаружение ошибок и способы их исправления.	Правильное выполнение танцевальных комбинаций. Практическая работа. Владеть основными элементами и движениями русского танца.	27. 02.24	
21	Танцевальный этюд «Ложкарята».	1	Танцевально — игровой урок.	Проявление упорства в достижении цели.	Обнаружение ошибок и способы их исправления.	Правильное выполнение танцевальных комбинаций. Практическая работа. Владеть основными элементами и движениями русского танца. Этюдная работа над танцем «Ложкарята»	05.03.24	
22	Музыкально – пространственные композиции.	1	Познавательно — игровой урок.	Активное включение во взаимодействие со сверстниками	Оценка результатов собственного труда. Уметь характеризовать	Композиционная работа. Выразить музыкально-двигательный образ.	12. 03.24	

				и	музыкальное произведение.	Умение работать над образом.		
23	Музыкально – пространственные композиции	1	Познавательно — игровой урок.	Активное включение во взаимодействие со сверстниками	Оценка результатов собственного труда. Уметь характеризовать музыкальное произведение.	Композиционная работа. Выразить музыкально-двигательный образ. Умение работать над образом.	19. 03.24	
24	Музыкально – пространственные композиции.	1	Познавательно — игровой урок.	Активное включение во взаимодействие со сверстниками	Оценка результатов собственного труда. Уметь характеризовать музыкальное произведение.	Композиционная работа. Выразить музыкально-двигательный образ. Умение работать над образом.	02. 04.24	
25	Активизация и развитие творческих способностей детей.	1	Урок — игра.	Взаимопомощь сверстникам . Управлять эмоциями.	Понимать состояние музыкального образа.	Групповая работа над этюдами. Музыкальная импровизация. Владеть основными элементами и приёмами движений. Создать законченный музыкальный образ.	09. 04.24	
26	Активизация и развитие творческих способностей детей.	1	Урок — игра.	Взаимопомощь сверстникам . Управлять эмоциями.	Музыкальная импровизация. Владеть основными элементами и приёмами движений. Создать законченный музыкальный образ.	Групповая работа над этюдами. Музыкальная импровизация. Владеть основными элементами и приёмами движений. Создать законченный музыкальный образ.	16. 04.24	
27	Активизация и развитие творческих способностей детей.	1	Урок — игра.	Взаимопомощь сверстникам . Управлять эмоциями.	Музыкальная импровизация. Владеть основными элементами и приёмами	Групповая работа над этюдами. Музыкальная импровизация. Владеть	23.04.24	

					движений. Создать законченный музыкальный образ.	основными элементами и приёмами движений. Создать законченный музыкальный образ.		
28	Танцы, танцевальные упражнения.	1	Танцевально — игровой урок.	Проявление дисциплинированности и трудолюбия.	Согласовывать музыку и движения. Видение красоты движений.	Композиционная работа. Танцевальная постановка. Владеть основными элементами и приёмами движений.	07. 05.24	
29	Танцы, танцевальные упражнения.	1	Танцевально — игровой урок.	Проявление дисциплинированности и трудолюбия.	Согласовывать музыку и движения. Видение красоты движений.	Композиционная работа. Танцевальная постановка. Владеть основными элементами и приёмами движений.	14. 05.24	
30	Танцы, танцевальные упражнения.		Танцевально — игровой урок.	Проявление дисциплинированности и трудолюбия.	Согласовывать музыку и движения. Видение красоты движений.	Композиционная работа. Танцевальная постановка. Владеть основными элементами и приёмами движений.	21.524	

2а класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Вид контроля	Планируемые результаты			Дата	
				<i>Личностные</i>	<i>Метапредметные</i>	<i>Предметные</i>	план	факт
1	Подготовительные упражнения	1	Стартовый контроль.	Активное включение во взаимодействие с одноклассниками.	Согласовывать музыку и движение.	Технически правильное выполнение движений. Практические задания - позиции ног. Основные положения рук. Разминка.	11. 09.23	

2	Подготовительные упражнения.	1	Практическая работа	Проявление дисциплированности.	Согласовывать музыку и движение.	Технически правильное выполнение движений. Практические задания – дегаже.	18.09.23	
3	Подготовительные упражнения	1	Практическая работа	Проявление дисциплированности.	Согласовывать музыку и движение.	Технически правильное выполнение движений. Практические задания - положение в выпаде.	25.09.23	
4	Подготовительные упражнения	1	Практическая работа	Проявление дисциплированности.	Согласовывать музыку и движение.	Практические задания - бытовой и танцевальный шаг. Технически правильное выполнение движений.	2.10.23	
5	Элементы музыкальной грамотности.	1	Познавательно – игровой урок	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Обнаружение ошибок при и выполнении учебных заданий.	Знание музыкальных жанров. Представление о выразительных средствах музыки.	Игровые задания «Заканчиваем движение вместе с музыкальной фразой»	09.10.23	
6	Элементы музыкальной грамотности.	1	Познавательно – игровой урок	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Обнаружение ошибок при и выполнении учебных заданий.	Представление о выразительных средствах музыки.	Игровые задания "Выделяем паузу". Знание строения предложения.	16.10.23	
7	Элементы музыкальной грамотности.	1	Познавательно – игровой урок	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Обнаружение ошибок при и выполнении	Обладать чувством ритма.	Игровые задания "Выделяем сильную и слабую доли".	23.10.23	

				учебных заданий.				
8	Элементы музыкальной грамотности.	1	Познавательно – игровой урок	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий.	Обладать чувством ритма. Представление о выразительных средствах музыки.	Игровые задания "Выделяем сильную и слабую доли".	13.11.23	
9	Комплекс ритмической гимнастики.	1	Познавательно – игровой урок	Проявление трудолюбия и упорства.	Согласовывать музыку и движение.	Технически правильное выполнение движений. Знание исходных положений. Практические задания - напряжения и расслабления корпуса.	20.11.23	
10	Комплекс ритмической гимнастики.	1	Познавательно - игровой	Проявление трудолюбия и упорства.	Согласовывать музыку и движение.	Технически правильное выполнение движений. Знание простейших элементов движений. Практические задания - маховые движения рук и ног.	27.11.23	
11	Комплекс ритмической гимнастики.	1	Познавательно – игровой урок	Проявление трудолюбия и упорства.	Согласовывать музыку и движение.	Технически правильное выполнение движений. Знание простейших танцевальных движений. Практические задания - танцевальный шаг.	4.12.23	
12	Комплекс ритмической гимнастики.	1	Познавательно – игровой урок	Проявление трудолюбия и упорства.	Согласовывать музыку и движение.	Технически правильное выполнение движений.	11. 11.23	

						Знание простейших танцевальных движений. Практические задания - танцевальный бег.		
13	Комплекс ритмической гимнастики.	1	Познавательно – игровой урок	Проявление трудолюбия и упорства.	Согласовывать музыку и движение.	Технически правильное выполнение движений. Знание простейших танцевальных движений. Практические задания - шаги на полупальцах.	18.12.23	
14	Комплекс ритмической гимнастики.	1	Познавательно – игровой урок	Проявление трудолюбия и упорства.	Согласовывать музыку и движение.	Технически правильное выполнение движений. Знание простейших элементов движений. Практические задания - трамплинные прыжки.	25. 12.23	
15	Совершенствование приёмов движения	1	Стандартный урок	Проявление трудолюбия и упорства.	Согласовывать музыку и движение.	Технически правильное выполнение движений. Знание простейших элементов движений. Практические задания- «Пружинка».	15. 1.24	
16	Совершенствование приёмов движения	1	Стандартный урок	Взаимопомощь сверстникам.	Согласовывать музыку и движение. Выделение эстетических признаков в движениях.	Знание простейших элементов движений. Практические задания - двойные прыжки.	22. 1.24	
17	Совершенствование приёмов	1	Стандартный урок	Взаимопомощь сверстникам.	Согласовывать музыку и движение.	Знание простейших элементов	29.1.24	

	движения				Выделение эстетических признаков в движениях.	движений. Практические задания - выставление ноги на носок и пятку в приседании.		
	Совершенствование приёмов движения	1	Стандартный урок	Взаимопомощь сверстникам.	Согласовывать музыку и движение. Выделение эстетических признаков в движениях.	Знание простейших элементов движений. Практические задания - выставление ноги на носок и пятку в приседании.	5. 02.24	
18	Совершенствование приёмов движения	1	Стандартный урок	Взаимопомощь сверстникам.	Согласовывать музыку и движение. Выделение эстетических признаков в движениях.	Знание простейших элементов движений. Практические задания - прыжки в сторону, вперёд, назад.	19. 01.24	
19	Совершенствование приёмов движения	1	Стандартный урок	Взаимопомощь сверстникам.	Согласовывать музыку и движение. Выделение эстетических признаков в движениях.	Знание простейших элементов движений. Практические задания - галоп вперёд, в сторону.	26.02.24	
20	Знакомство с детским танцем «Неваляшки»	1	Танцевально – игровой урок	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Притопы.	Анализ результатов собственного труда. Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание простейших элементов движений. Композиционная работа над танцем «Неваляшки».	4. 03.24	
21	«Неваляшки» . Хлопушка.	1	Танцевально – игровой урок	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями	Анализ результатов собственного труда. Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание простейших элементов движений. Композиционная работа над танцем «Неваляшки».	11. 02.24	

22	«Неваляшки»	1	Танцевально – игровой урок .Зачёт. Танцевальный этюд «Неваляшки»	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями	Анализ результатов собственного труда. Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание простейших танцевальных движений	18.03.24	
23	«Кабы не было зимы».	1	Танцевально – игровой Танцевальный этюд «Кабы не было зимы».урок	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями	Анализ результатов собственного труда. Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание простейших танцевальных движений. Композиционная работа над танцем «Кабы не было зимы».	1. 04.24	
24	«Кабы не было зимы».	1	Зачёт.	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями	Анализ результатов собственного труда. Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание простейших танцевальных движений.	8. 04.24	
25	«Валенки»	1	Танцевально – игровой урок	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями	Анализ результатов собственного труда. Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание простейших танцевальных движений. Композиционная работа над танцем «Валенки».	15. 04.24	
26	«Валенки»	1	Танцевально – игровой урок	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями	Анализ результатов собственного труда. Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание простейших танцевальных движений. Композиционная работа над танцем «Валенки».	22. 04.24	
27	«Валенки»	1	Зачёт. Танцевальный этюд «Валенки»	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Уметь чувствовать настроение музыки. Анализ результатов собственного труда	Анализ результатов собственного труда. Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание простейших танцевальных движений.	29. 04.24	

28	«Бурановские бабушки»	1	Танцевально – игровой урок	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Уметь чувствовать настроение музыки. Анализ результатов собственного труда	Анализ результатов собственного труда. Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание простейших танцевальных движений. Композиционная работа над танцем «Бурановские бабушки».	6.05.24	
29	«Бурановские бабушки»	1	Танцевально – игровой урок	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Уметь чувствовать настроение музыки. Анализ результатов собственного труда	Анализ результатов собственного труда. Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание простейших танцевальных движений. Композиционная работа над танцем «Бурановские бабушки».	13. 05.23	
30	«Бурановские бабушки»	1	Зачёт. Танцевальный этюд –«Бурановские бабушки».	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Уметь чувствовать настроение музыки. Анализ результатов собственного труда	Анализ результатов собственного труда. Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание простейших танцевальных движений.	20. 05.23	
31	«Ягодки-малинки».	1	Танцевально – игровой урок	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Уметь чувствовать настроение музыки. Анализ	Анализ результатов собственного труда. Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание простейших танцевальных движений. Композиционная работа над танцем «Ягодки-малинки».	11. 09.23	

				результатов собственного труда				
32	«Ягодки-малинки»	1	Зачёт. Танцеваль ный этюд «Ягодки-малинки»	Проявление положительны х качеств и управление своими эмоциями. Уметь чувствовать настроение музыки. Анализ результатов собственного труда	Анализ результатов собственного труда. Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание простейших танцевальны х движений. Итоговый контроль	18. 09.23	
33	Активизация и развитие творческих способностей детей. Работа над образом	1	Урок - импровиза ция	Включение в общение и взаимодействи е со сверстниками на принципах уважения. Управление эмоциями.	Выражать в пластике музыкальный образ.	Умение создавать музыкальный образ. Законченная импровизаци я «Вкусно – не вкусно». Законченная импровизаци я «Делай как я».	25. 09.23	

2 б класс

№	Тема урока	Кол -во час ов	Вид контроля	Планируемые результаты			Дата	
				<i>Личностные</i>	<i>Метапредме т ные</i>	<i>Предметные</i>	план	факт
1	Подготовитель ные упражнения	1	Стартовый контроль.	Активное включение во взаимодействи е с одноклассник ами.	Согласовыв ать музыку и движение.	Технически правильное выполнение движений. Практические задания - позиции ног. Основные положения рук. Разминка.	13. 09.23	
2	Подготовитель ные упражнения.	1	Практичес кая работа	Проявление дисциплинир ованности.	Согласовыв ать музыку и движение.	Технически правильное выполнение движений. Практические задания –	20. 09.23	

						дегаже.		
3	Подготовительные упражнения	1	Практическая работа	Проявление дисциплированности.	Согласовать музыку и движение.	Технически правильное выполнение движений. Практические задания - положение в выпаде.	27.09.23	
4	Подготовительные упражнения	1	Практическая работа	Проявление дисциплированности.	Согласовать музыку и движение.	Практические задания - бытовой и танцевальный шаг. Технически правильное выполнение движений.	4.10.23	
5	Элементы музыкальной грамотности.	1	Познавательно – игровой урок	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Обнаружение ошибок при и выполнении учебных заданий.	Знание музыкальных жанров. Представление о выразительных средствах музыки.	Игровые задания «Заканчиваем движение вместе с музыкальной фразой»	11.10.23	
6	Элементы музыкальной грамотности.	1	Познавательно – игровой урок	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Обнаружение ошибок при и выполнении учебных заданий.	Представление о выразительных средствах музыки.	Игровые задания "Выделяем паузу". Знание строения предложения.	18.10.23	
7	Элементы музыкальной грамотности.	1	Познавательно – игровой урок	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Обнаружение ошибок при и выполнении учебных заданий.	Обладать чувством ритма.	Игровые задания "Выделяем сильную и слабую доли".	25.10.23	
8	Элементы музыкальной грамотности.	1	Познавательно – игровой урок	Проявление положительных качеств и управление	Обладать чувством ритма. Представле	Игровые задания "Выделяем сильную и	08.11.23	

				своими эмоциями. Обнаружение ошибок при и выполнении учебных заданий.	ние о выразительных средствах музыки.	слабую доли".		
9	Комплекс ритмической гимнастики.	1	Познавательно – игровой урок	Проявление трудолюбия и упорства.	Согласовывать музыку и движение.	Технически правильное выполнение движений. Знание исходных положений. Практические задания - напряжения и расслабления корпуса.	15.11.23	
10	Комплекс ритмической гимнастики.	1	Познавательно - игровой	Проявление трудолюбия и упорства.	Согласовывать музыку и движение.	Технически правильное выполнение движений. Знание простейших элементов движений. Практические задания - маховые движения рук и ног.	22.11.23	
11	Комплекс ритмической гимнастики.	1	Познавательно – игровой урок	Проявление трудолюбия и упорства.	Согласовывать музыку и движение.	Технически правильное выполнение движений. Знание простейших танцевальных движений. Практические задания - танцевальный шаг.	29.11.23	
12	Комплекс ритмической гимнастики.	1	Познавательно – игровой урок	Проявление трудолюбия и упорства.	Согласовывать музыку и движение.	Технически правильное выполнение движений. Знание простейших танцевальных движений. Практические задания - танцевальный	06. 12.23	

						бег.		
13	Комплекс ритмической гимнастики.	1	Познавательно – игровой урок	Проявление трудолюбия и упорства.	Согласовать музыку и движение.	Технически правильное выполнение движений. Знание простейших танцевальных движений. Практические задания - шаги на полупальцах.	13.12.23	
14	Комплекс ритмической гимнастики.	1	Познавательно – игровой урок	Проявление трудолюбия и упорства.	Согласовать музыку и движение.	Технически правильное выполнение движений. Знание простейших элементов движений. Практические задания - трамплинные прыжки.	20. 12.23	
15	Совершенствование приёмов движения	1	Стандартный урок	Проявление трудолюбия и упорства.	Согласовать музыку и движение.	Технически правильное выполнение движений. Знание простейших элементов движений. Практические задания- «Пружинка».	27. 12.24	
16	Совершенствование приёмов движения	1	Стандартный урок	Взаимопомощь сверстникам.	Согласовать музыку и движение. Выделение эстетических признаков в движениях.	Знание простейших элементов движений. Практические задания - двойные прыжки.	10. 1.24	
17	Совершенствование приёмов движения	1	Стандартный урок	Взаимопомощь сверстникам.	Согласовать музыку и движение. Выделение эстетических признаков в движениях.	Знание простейших элементов движений. Практические задания - выставление ноги на носок и пятку в приседании.	17.01.24	
	Совершенствование	1	Стандартный	Взаимопомощь	Согласовать	Знание	24. 01.24	

	ание приёмов движения		ый урок	ь сверстникам.	ать музыку и движение. Выделение эстетических признаков в движениях.	простейших элементов движений. Практические задания - выставление ноги на носок и пятку в приседании.		
18	Совершенствование приёмов движения	1	Стандартный урок	Взаимопомощь сверстникам.	Согласовывать музыку и движение. Выделение эстетических признаков в движениях.	Знание простейших элементов движений. Практические задания - прыжки в сторону, вперёд, назад.	27. 01.24	
19	Совершенствование приёмов движения	1	Стандартный урок	Взаимопомощь сверстникам.	Согласовывать музыку и движение. Выделение эстетических признаков в движениях.	Знание простейших элементов движений. Практические задания - галоп вперёд, в сторону.	07.02.24	
20	Знакомство с детским танцем «Неваляшки»	1	Танцевально – игровой урок	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Притопы.	Анализ результатов собственной работы. Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание простейших элементов движений. Композиционная работа над танцем «Неваляшки».	14. 02.24	
21	«Неваляшки». Хлопушка.	1	Танцевально – игровой урок	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями	Анализ результатов собственной работы. Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание простейших элементов движений. Композиционная работа над танцем «Неваляшки».	21. 02.24	
22	«Неваляшки»	1	Танцевально – игровой урок .Зачёт. Танцевальный этюд «Неваляшки»	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями	Анализ результатов собственной работы. Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание простейших танцевальных движений	28.02.24	
23	«Кабы не было зимы».	1	Танцевально – игровой Танцевально	Проявление положительных качеств и управление	Анализ результатов собственной работы.	Знание простейших танцевальных движений.	6. 03.24	

			ный этюд «Кабы не было зимы».урок	своими эмоциями	Уметь чувствовать настроение музыки.	Композиционная работа над танцем «Кабы не было зимы».		
24	«Кабы не было зимы».	1	Зачёт.	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями	Анализ результатов собственного труда. Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание простейших танцевальных движений.	13. 03.24	
25	«Валенки»	1	Танцевально – игровой урок	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями	Анализ результатов собственного труда. Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание простейших танцевальных движений. Композиционная работа над танцем «Валенки».	20. 03.24	
26	«Валенки»	1	Танцевально – игровой урок	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями	Анализ результатов собственного труда. Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание простейших танцевальных движений. Композиционная работа над танцем «Валенки».	03. 04.24	
27	«Валенки»	1	Зачёт. Танцевальный этюд «Валенки»	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Уметь чувствовать настроение музыки. Анализ результатов собственного труда	Анализ результатов собственного труда. Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание простейших танцевальных движений.	10. 04.24	
28	«Бурановские бабушки»	1	Танцевально – игровой урок	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Уметь чувствовать настроение музыки. Анализ	Анализ результатов собственного труда. Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание простейших танцевальных движений. Композиционная работа над танцем «Бурановские бабушки».	17.04.24	

				результатов собственного труда				
29	«Бурановские бабушки»	1	Танцеваль но – игровой урок	Проявление положительн ых качеств и управление своими эмоциями. Уметь чувствовать настроение музыки. Анализ результатов собственного труда	Анализ результатов собственног о труда. Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание простейших танцевальных движений. Композиционн ая работа над танцем «Бурановские бабушки».	24. 04.24	
30	«Бурановские бабушки»	1	Зачёт. Танцеваль ный этюд -«Буранов ские бабушки».	Проявление положительн ых качеств и управление своими эмоциями. Уметь чувствовать настроение музыки. Анализ результатов собственного труда	Анализ результатов собственног о труда. Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание простейших танцевальных движений.	08. 05.24	
31	«Ягодки- малинки».	1	Танцеваль но – игровой урок	Проявление положительн ых качеств и управление своими эмоциями. Уметь чувствовать настроение музыки. Анализ результатов собственного труда	Анализ результатов собственног о труда. Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание простейших танцевальных движений. Композиционн ая работа над танцем «Ягодки- малинки».	15. 05.24	
32	«Ягодки- малинки»	1	Зачёт. Танцеваль ный этюд «Ягодки- малинки»	Проявление положительн ых качеств и управление своими эмоциями. Уметь чувствовать настроение	Анализ результатов собственног о труда. Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание простейших танцевальных движений. Итоговый контроль	22. 05.24	

				музыки. Анализ результатов собственного труда				
33	Активизация и развитие творческих способностей детей. Работа над образом	1	Урок - импровизация	Включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения. Управление эмоциями.	Выражать в пластике музыкальный образ.	Умение создавать музыкальный образ. Законченная импровизация «Вкусно – не вкусно». Законченная импровизация «Делай как я».	29. 05.24	

За, б классы

№	Тема урока	Кол-во часов	Вид контроля	Планируемые результаты			Дата	
				Личностные	Метапредметные	Предметные	план	факт
1	Подготовительные упражнения	1	Стартовый контроль.	Активное включение во взаимодействие с одноклассниками.	Согласовывать музыку и движение.	Технически правильное выполнение движений. Позиции ног. Основные положения рук. Владение простейшими танцевальными и движениями.	14.09.23	
2)	Подготовительные упражнения	1	Практическая работа	Владение простейшими и танцевальными движениями Проявление дисциплинированности.	Согласовывать музыку и движение.	Технически правильное выполнение движений. Практические задания. Разминка.	21.09.23	
3)	Подготовительные упражнения	1	Практическая работа	Активное включение во взаимодействие с одноклассниками.	Согласовывать музыку и движение.	Технически правильное выполнение движений. Практические задания. Разминка. Владение простейшими танцевальными	28.09.23	

						и движениями.		
4)	Подготовительные упражнения	1	Практическая работа	Проявление дисциплированности.	Согласовывать музыку и движение.	Технически правильное выполнение движений. Практические задания. Разминка. Позиции ног. Основные положения рук Владение простейшими танцевальными и движениями	5.10.23	
5)	Подготовительные упражнения	1	Практическая работа	Активное включение во взаимодействие с одноклассниками.	Согласовывать музыку и движение.	Технически правильное выполнение движений. Владение простейшими танцевальными и движениями. Практические задания. Трамплинные прыжки.	12.10.23	
6)	Подготовительные упражнения	1	Практическая работа	Проявление дисциплированности.	Согласовывать музыку и движение.	Технически правильное выполнение движений. Практические задания. Бытовой и танцевальный шаг, бег. Владение простейшими танцевальными и движениями.	19.10.23	
2.1)	Элементы музыкальной грамотности. Музыкально – ритмические упражнения.	1	Ознакомление	Активное включение во взаимодействие с одноклассниками.	Представление о выразительных средствах музыки.	Обладать чувством ритма. Музыкально-игровые задания. Строение музыкального произведения.	26.10.23	
2)	Элементы музыкальной	1	Познавательное	Обнаружение ошибок	Представление о	Строение музыкального	2.11.23	

	грамотности. Музыкально – ритмические упражнения.		игровой урок	при и выполнении учебных заданий.	выразительных средствах музыки.	произведения.		
3)	Элементы музыкальной грамотности. Музыкально – ритмические упражнения.	1	Познавательно - игровой урок	Обнаружение ошибок при и выполнении учебных заданий.	Представление о выразительных средствах музыки.	Дирижируем в музыкальном размере 2/4.	9.11.23	
4)	Элементы музыкальной грамотности. Музыкально – ритмические упражнения.	1	Познавательно - игровой урок	Обнаружение ошибок при и выполнении учебных заданий.	Представление о выразительных средствах музыки.	Обладать чувством ритма. Музыкально-игровые задания. Дирижируем в музыкальном размере 3/4.	16.11.23	
3. 1)	Развитие мышечного чувства. Комплекс ритмической гимнастики.	1	Познавательно - игровой урок	Проявление трудолюбия и упорства.	Согласовывать музыку и движение.	Технически правильное выполнение движений. Знание исходных положений. Практические задания - наклоны и круговые движения головы и корпуса.	2.11.233	
2)	Развитие мышечного чувства. Комплекс ритмической гимнастики	1	Стандартный урок	Проявление трудолюбия и упорства.	Согласовывать музыку и движение.	Технически правильное выполнение движений. Знание исходных положений. Практические задания - наклоны и круговые движения головы и корпуса.	30.11.23	
3)	Развитие мышечного чувства. Комплекс ритмической гимнастики.	1	Стандартный урок	Проявление трудолюбия и упорства.	Согласовывать музыку и движение.	Практические задания - выпад вперёд, сторону, назад. Технически	7.12.23	

						правильное выполнение движений		
4)	Развитие мышечного чувства. Комплекс ритмической гимнастики	1	Стандартный урок	Проявление трудолюбия и упорства.	Согласовывать музыку и движение.	Знание исходных положений. Практические задания - «Релеве». Технически правильное выполнение движений	14.12.23	
4.1)	Совершенствование приёмов движения	1	Познавательно - игровой урок	Взаимопомощь сверстникам.	Согласовывать музыку и движение. Выделение эстетических признаков в движениях.	Знание простейших танцевальных движений. Танец «Йоксу - полька».	21.12.23	
2)	Совершенство вание приёмов движения	1	Стандартный урок	Взаимопомощь сверстникам.	Согласовывать музыку и движение. Выделение эстетических признаков в движениях.	Танец «Йоксу - полька». Знание простейших танцевальных движений	28.12.23	
3)	Совершенство вание приёмов движения	1	Стандартный урок	Взаимопомощь сверстникам.	Согласовывать музыку и движение. Выделение эстетических признаков в движениях.	Танец «Йоксу - полька». Знание простейших танцевальных движений	11.01.24	
4)	Совершенство вание приёмов движения	1	Стандартный урок	Взаимопомощь сверстникам.	Согласовывать музыку и движение. Выделение эстетических признаков в движениях.	Танец «Йоксу - полька». Знание простейших танцевальных движений	18.01.24	
5)	Совершенство вание приёмов движения	1	Зачёт. Танец «Йоксу - полька». Исполнение танцевальной постановки	Взаимопомощь сверстникам.	Согласовывать музыку и движение. Выделение эстетических признаков в движениях.	Танец «Йоксу - полька». Знание простейших танцевальных движений	25.01.24	
5.1)	Знакомство с детским танцем		Танцевально – игровой урок.	Анализ результатов собственного труда.	Уметь чувствовать настроение музыки.	Галоп вперёд, сторону, подскоки. Галоп вперёд,	1.02.24	

				Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями.		сторону, подскоки в танце «Рилё»		
2)	Знакомство с детским танцем	1	Практическая работа	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Анализ результатов собственной работы.	Уметь чувствовать настроение музыки.	Практическая работа. Постановка танца «Рилё»	8.02.24	
3)	Знакомство с детским танцем	1	Урок зачёт.	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Анализ результатов собственной работы.	Уметь чувствовать настроение музыки.	Исполнение танцевальной постановки «Рилё»	15.02.24	
4)	Знакомство с детским танцем	1	Танцевально – игровой урок. Практическая работа	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Анализ результатов собственной работы.	Уметь чувствовать настроение музыки.	«Французская полька» Исходные положения.	22.02.24	
5)	Знакомство с детским танцем	1	Танцевально – игровой урок. Практическая работа	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Анализ результатов собственной работы.	Уметь чувствовать настроение музыки.	«Французская полька». Шаги с хлопком.	29.02.24	
6)	Знакомство с детским танцем	1	Урок зачёт.	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Анализ результатов собственной работы.	Уметь чувствовать настроение музыки.	Исполнение танцевальной постановки «Французская полька». Уметь чувствовать настроение музыки	7.03.24	

				о труда.				
7)	Знакомство с детским танцем	1	Танцевальный – игровой урок. Практическая работа	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Анализ результатов собственного труда.	Уметь чувствовать настроение музыки.	Кантри Исходные положения.	14.03.24	
8)	Знакомство с детским танцем	1	Танцевальный – игровой урок. Практическая работа	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Анализ результатов собственного труда.	Уметь чувствовать настроение музыки.	Кантри. Галоп в парах.	21.03.24	
9)	Знакомство с детским танцем	1	Танцевальный – игровой урок. Практическая работа	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Анализ результатов собственного труда.	Уметь чувствовать настроение музыки.	Кантри. Прыжок с выносом руки.	4.04.24	
10)	Знакомство с детским танцем	1	Урок-зачёт.	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Анализ результатов собственного труда.	Уметь чувствовать настроение музыки.	Исполнение танцевальной постановки «Кантри».	11.04.24	
6.1)	Русский танец	1	Танцевальный – игровой урок. Практическая работа	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Анализ результатов собственного труда	Уметь чувствовать настроение музыки.	Танец «Московская кадрили». Положения ног. Положение рук	18.04.24	
2)	Русский танец	1	Танцевальный – игровой урок. Практическая	Проявление положительных качеств и управление	Уметь чувствовать настроение музыки.	Постановочная работа. Танец «Московская	25.04.24	

			ая работа	своими эмоциями. Анализ результатов собственной работы		кадриль». «Ковырялочка простая».		
3)	Русский танец	1	Танцевальный – игровой урок. Практическая работа	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Анализ результатов собственной работы	Уметь чувствовать настроение музыки.	Постановочная работа. Танец «Московская кадриль». Притопы	2.05.24	
7	Активизация и развитие творческих способностей детей. Работа над образом	1	Итоговый контроль. Коллективная этюдная работа	Включение в общение и взаимодействие со сверстниками и на принципах уважения. Управление эмоциями	Умение создавать музыкальный образ.	Выражать в пластике музыкальный образ. «Станцуй сказку», «Узнай мою профессию», «Делай как я».	16.05.24	
8	Активизация и развитие творческих способностей детей. Работа над образом	1	Итоговый контроль. Коллективная этюдная работа	Включение в общение и взаимодействие со сверстниками и на принципах уважения. Управление эмоциями	Умение создавать музыкальный образ.	Выражать в пластике музыкальный образ. «Станцуй сказку», «Узнай мою профессию», «Делай как я».	23.05.24	
9	Активизация и развитие творческих способностей детей. Работа над образом	1	Итоговый контроль. Коллективная этюдная работа	Включение в общение и взаимодействие со сверстниками и на принципах уважения. Управление эмоциями	Умение создавать музыкальный образ.	Выражать в пластике музыкальный образ. «Станцуй сказку», «Узнай мою профессию», «Делай как я».	30.05.24	

4а,б классы

№	Тема урока	Кол-во часов	Виды контроля	Планируемые результаты			Дата	
				Личностные	Метапредметные	Предметные	план	факт
1	Подготовительные упражнения. Ритмика (элементы музыкальной грамоты)							

	Танцевальная азбука.							
	Подготовительные упражнения	1	Стартовый контроль. Практические задания на исполнение простейших танцевальных движений. · Разминка.	Активное включение во взаимодействие с одноклассниками	Согласовывать музыку и движение.	Владение простейшими танцевальными подготовительными движениями. Технически правильное выполнение движений.	15.09.23	
	Подготовительные упражнения	1	Практические задания на исполнение простейших танцевальных движений. · Разминка.	Активное включение во взаимодействие с одноклассниками	Согласовывать музыку и движение.	Владение простейшими танцевальными подготовительными движениями. Технически правильное выполнение движений.	22.09.23	
2	партерный экзерсис на полу							
	Развитие мышечного чувства. Комплекс ритмической гимнастики	1	Практические задания - движение «Улитка»	Проявление трудолюбия и упорства.	Согласовывать музыку и движение.	Технически правильное выполнение движений. Знание простейших элементов движений.	29.09.23	
	Развитие мышечного чувства. Комплекс ритмической гимнастики	1	Практические задания - движение «Буратино»	Проявление трудолюбия и упорства.	Согласовывать музыку и движение.	Технически правильное выполнение движений. Знание простейших элементов движений.	6.10.23	
	Развитие мышечного чувства. Комплекс ритмической гимнастики	1	Практические задания - движение «Тюльпан».	Проявление трудолюбия и упорства.	Согласовывать музыку и движение.	Технически правильное выполнение движений. Знание простейших	13.10.23	

						элементов движений.		
3								
	Совершенствование приёмов движения	1	Практические задания – виды пружинных движений.	Взаимопомощь сверстникам.	Согласовывать музыку и движение. Выделение эстетических признаков в движениях.	Знание простейших элементов движений	20.10.2 3	
	Совершенствование приёмов движения	1	Практические задания – виды маховых движений.	Взаимопомощь сверстникам.	Согласовывать музыку и движение. Выделение эстетических признаков в движениях.	Знание простейших элементов движений	27.10.2 3	
	Совершенствование приёмов движения	1	Практические задания – разнообразность плавных движений.	Взаимопомощь сверстникам.	Согласовывать музыку и движение. Выделение эстетических признаков в движениях.	Знание простейших элементов движений	10.11.2 3	
4								
1	Танец «Вару - вару»	1	Постановочная работа. Основные положения в танце. До-за-до на подскоках.	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Анализ результатов собственного труда.	Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание простейших танцевальных движений.	17.11.2 3	
	Танец «Вару - вару»	1	Практическая работа. Шаги в сторону с приседанием.	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Анализ результатов собственного труда.	Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание простейших танцевальных движений.	24.11.2 3	
	Танец «Вару - вару»	1	Практическая работа. Шаги в сторону с приседанием в паре.	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Анализ результатов собственного труда.	Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание простейших танцевальных движений.	1.12.23	

	Танец «Вару - вару»	1	Практическая работа. Вынос ног вперед на прыжке.	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Анализ результатов собственного труда.	Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание простейших танцевальных движений.	8.12.23	
	Танец «Вару - вару»	1	Контрольный урок. Композиционная работа. Исполнение танца «Вару – вару».	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Анализ результатов собственного труда.	Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание простейших танцевальных движений т. «Вару – вару».	15.12.23	
2	Танец «Рилё».	1	Практическая работа. Шаг на релеве на месте.	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Анализ результатов собственного труда.	Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание движений т. «Вару – вару».	22.12.23	
	Танец «Рилё».	1	Практическая работа. Прыжок в сторону с каблуком	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Анализ результатов собственного труда.	Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание движений т. «Вару – вару».	29.12.23	
	Танец «Рилё».	1	Практическая работа. Вращение на подскоке.	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Анализ результатов собственного труда.	Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание простейших танцевальных движений т. «Рилё».	12.01.24	
	Танец «Рилё».	1	Практическая работа над постановкой танца.	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Анализ результатов собственного труда.	Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание простейших танцевальных движений т. «Рилё».	19.01.24	
	Танец «Рилё».	1	Практическая	Проявление	Уметь	Знание	26.01.2	

			ская работа над постановкой танца.	положительных качеств и управление своими эмоциями. Анализ результатов собственного труда.	чувствовать настроение музыки.	простейших танцевальных движений т. «Рилё».	4	
	Танец «Рилё».	1	Контрольный урок. Композиционная работа. Исполнение танца «Рилё».	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Анализ результатов собственного труда.	Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание простейших танцевальных движений т. «Рилё».	2.02.24	
3	Танец Вальс	1	Практическая работа. Вальсовые шаги.	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Анализ результатов собственного труда.	Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание простейших танцевальных движений т. Вальс.	9.02.24	
	Танец Вальс	1	Практическая работа. Вальсовые шаги в паре.	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Анализ результатов собственного труда.	Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание простейших танцевальных движений т. Вальс.	16.02.24	
	Танец Вальс	1	Контрольный урок. Композиционная работа. Исполнение танца - Вальс.	Проявление положительных качеств и управление своими эмоциями. Анализ результатов собственного труда.	Уметь чувствовать настроение музыки.	Знание простейших танцевальных движений т. Вальс.	1.03.24	
5	Танцевальный репертуар. Освоение движений и элементов современного танца- Хип-хоп							
	Танец Хип-хоп	1	Практическая работа (исполнение танцевальных движений танца Хип –	Взаимопомощь сверстникам.	Согласовывать музыку и движение. Выделение эстетических признаков в движениях.	Знание простейших движений современного танца Хип – хоп.	15.03.24	

			хоп).					
	Танец Хип-хоп	1	Практическая работа (исполнение танцевальных движений танца Хип – хоп).	Взаимопомощь сверстникам.	Согласовывать музыку и движение. Выделение эстетических признаков в движениях.	Знание простейших движений современного танца Хип – хоп.	22.03.24	
	Танец Хип-хоп	1	Практическая работа (исполнение танцевальных движений танца Хип – хоп).	Взаимопомощь сверстникам.	Согласовывать музыку и движение. Выделение эстетических признаков в движениях.	Знание простейших движений современного танца Хип – хоп.	5.04.24	
	Танец Хип-хоп	1	Практическая работа (исполнение танцевальных движений танца Хип – хоп).	Взаимопомощь сверстникам.	Согласовывать музыку и движение. Выделение эстетических признаков в движениях.	Знание простейших движений современного танца Хип – хоп.	12.04.24	
	Танец Хип-хоп	1	Практическая работа (исполнение танцевальных движений танца Хип – хоп).	Взаимопомощь сверстникам.	Согласовывать музыку и движение. Выделение эстетических признаков в движениях.	Знание простейших движений современного танца Хип – хоп.	19.04.24	
	Танец Хип-хоп	1	Практическая работа (исполнение танцевальных движений танца Хип – хоп).	Взаимопомощь сверстникам.	Согласовывать музыку и движение. Выделение эстетических признаков в движениях.	Знание простейших движений современного танца Хип – хоп.	26.04.24	

			хоп).					
Активизация и развитие творческих способностей детей. Работа над образом	1	Практическая работа (исполнение танца Хип – хоп).	Взаимопомощь сверстникам.	Исполнение танцевальных движений танца Хип – хоп. Выделение эстетических признаков в движениях. Коллективная этюдная работа. Работа над образом.	Знание простейших движений современного танца Хип – хоп. Умение создавать музыкальный образ Выразить в пластике музыкальный образ.	3.05.24		
Активизация и развитие творческих способностей детей. Работа над образом	1	Итоговый контроль. Практическая работа (исполнение танца Хип – хоп).	Взаимопомощь сверстникам.	Исполнение танцевальных движений танца Хип – хоп. Выделение эстетических признаков в движениях. Коллективная этюдная работа. Работа над образом.	Знание простейших движений современного танца Хип – хоп. Умение создавать музыкальный образ Выразить в пластике музыкальный образ.	17.05.24		
Активизация и развитие творческих способностей детей. Работа над образом	1	Итоговый контроль. Практическая работа (исполнение танца Хип – хоп).	Взаимопомощь сверстникам.	Исполнение танцевальных движений танца Хип – хоп. Выделение эстетических признаков в движениях. Коллективная этюдная работа. Работа над образом.	Знание простейших движений современного танца Хип – хоп. Умение создавать музыкальный образ Выразить в пластике музыкальный образ.	24.05.24		
Активизация и развитие творческих способностей детей. Работа над образом	1	Итоговый контроль. Практическая работа (исполнение танца Хип – хоп).	Взаимопомощь сверстникам.	Исполнение танцевальных движений танца Хип – хоп. Выделение эстетических признаков в движениях. Коллективная этюдная работа.	Знание простейших движений современного танца Хип – хоп. Умение создавать музыкальный образ Выразить в пластике	31.05.24		

					Работа над образом.	музыкальный образ.		
--	--	--	--	--	---------------------	--------------------	--	--

УЧЕБНО — МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в хореографическом классе, соответствующем санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН. Хореографический класс должен быть чистым и хорошо проветриваться, так как во время исполнения движений приходится усиленная нагрузка на сердце и легкие. Кабинет оборудован станками, специальное напольное покрытие должно позволять обучающимся свободно передвигаться босиком и в обуви. На одной из стен установлено зеркало, что помогает обучающимся проверить правильность формы исполняемого движения постановки корпуса, позы, положения рук. В кабинете имеются стулья для учащихся и педагога, шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов, коврики для обучающихся.

Имеются подсобные помещения: раздевалка и костюмерная.

Для проведения занятий необходимы технические средства обучения: компьютер, принтер, мультимедиа – проектор, музыкальный центр с компакт-дисками.

Дети должны заниматься в одежде для занятий хореографией, предназначенной для исполнения движений у станка и на середине зала. Для занятий необходима мягкая танцевальная обувь, балетки для занятий по классическому танцу, туфли и сапоги для занятий русским народным танцем.

Перечень материально-технического обеспечения (в расчете на 15 учащихся)

№ п/п	Наименование	Г ступень
1.	Ноутбук	1
2.	Стол	1
3.	Стул	15
4.	Музыкальный центр	2
5.	Видеофильмы	по тематике
6.	Диски, аудиокассеты	по тематике
7.	Сценические костюмы	по тематике

Информационное обеспечение

Аудио-источники CD-диски:

Сборник Танцевальная ритмика

Шедевры классической музыки для детей

Танцуй веселей. Танцы для детей в современных ритмах

Классическая музыка для детей. Танцы

Детские песни нового века

Песни и танцы

Танцкласс

Кино шлягер. MP3 1 и 2 часть.

Инструментал FRESH STUDIO

Детский танцевальный рай «Споем вместе» и Русское радио

Баян мих: Сергей Войтенко, Дмитрий Храмов

Великие мюзиклы мира REAL

Рок - оперы WINDOWS

Элана «Ты вернешься» песни и музыка к спектаклю «Девушка и Кентавр» Студия «Река 2009 г»

Популярные танцы мира «Музпром-мо»

Музыка и песни для занятий с детьми «Учитель 2010 г»

Видео-источники DVD-диски:

Детские танцы. (Учебное видео для детей)
RNB Клуб Дансинг Видеогурман
Хаус Клуб Дансинг Видеогурман
Студия современных клубных танцев Видеогурман
Обучающая программа Танцы
Джаз – стрит Танцы улиц Амир
Учимся танцевать хип-хоп студия «Сова филин»
Хип-хоп танцы улиц
Танцевальный экстрим DVD-клуб

Интернет-ресурсы:

Каталог образовательных интернет - ресурсов по хореографии

<http://www.edu.ru/modules.php?>

[page_id=6&name=Web_Links&op=modload&l_op=viewlink&cid=1276](http://www.edu.ru/modules.php?page_id=6&name=Web_Links&op=modload&l_op=viewlink&cid=1276)

Информационный портал системы дополнительного образования детей <http://dopedu.ru/>

Федеральный Центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

Педсовет <http://pedsovet.org/m/>

Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

horeograf.COM <http://www.horeograf.com/>

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы сопровождается текущей, промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся.

Текущий контроль обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, их практических умений и навыков. Контроль за реализацией дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится в разных формах: этюдная работа, контрольное занятие, тестирование, танцевальный батл, творческий конкурс, защита проектов, зачет-игра, смотр знаний и умений, реализация социального проекта «Таланты и поклонники».

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления степени освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в рамках учебного года в форме отчетного концерта.

Итоговая аттестация обучающихся проводится с целью определения результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в конце обучения в форме открытого занятия, отчетного концерта или выпускного экзамена.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:
информационно-аналитическая справка, протоколы итоговой аттестации, журнал посещаемости, фотоматериалы и видеозаписи концертных выступлений, материалы мониторингов, анкетирования и тестирования, портфолио личных достижений обучающихся.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

С целью выявления уровня освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Грация» ежегодно проводится итоговая аттестация в форме отчетного концерта.

Для определения достижения учащимися планируемых результатов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Грация» ежегодно проводится:

- ✓ мониторинг развития хореографических способностей обучающихся, разработанный педагогом дополнительного образования Свиридовой Н.П. (приложение 1);

- ✓ мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Грация» (приложение 2);
- ✓ диагностика уровня развития творческих способностей обучающихся в хореографии с использованием методик «Пластикография», «Актёрский этюд», «Импровизация» (приложение 3);
- ✓ диагностика уровня удовлетворённости обучающихся и их родителей (законных представителей) организацией жизнедеятельности детского коллектива;
- ✓ мониторинг оценки родителями (законными представителями) обучающихся результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Грация» по **показателям**:
 - приобретение обучающимися актуальных знаний, умений, практических навыков;*
 - развитие таланта и способностей обучающихся;*
 - становление профессиональной ориентации обучающихся, освоение значимых для профессиональной деятельности навыков;*
 - улучшение знаний обучающихся в рамках школьной программы.*

Систематическое оценивание достижений учащимися планируемых результатов обучения позволяет определять направления образовательной работы с каждым ребенком и детским коллективом, а также анализировать результативность деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Грация».

2.5.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Основная цель занятий по программе - сделать ученика активным субъектом творческого процесса. Достижение поставленной цели - в построении образовательной деятельности на основе *системно - деятельностного и личностно-ориентированного подходов*.

Эффективное сотрудничество педагога и обучающихся на занятиях является важнейшим условием достижения результатов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Грация». Применение *технологии сотрудничества* позволит построить образовательный процесс на совместной развивающей деятельности взрослого и ребёнка, скрепленный взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата деятельности.

На занятиях необходимо организовывать *групповое обучение*, что позволит обучающимся приобретать способы деятельности, опыт общения и социальной активности, стимулирует такие важные способы взаимодействия, как групповая дискуссия, сотрудничество, взаимопомощь, взаимопонимание, снижает уровень тревожности, страха оказаться неуспешным, некомпетентным. Наиболее эффективной формой организации образовательного процесса является *коллективное обучение в парах постоянного и переменного состава*, поскольку степень активности обучающихся при работе в парах значительно выше, чем в группах. На таких занятиях возникает ситуация коллективного сотрудничества: все обучают каждого, и каждый обучает всех. Кроме того создаются условия для естественного общения обучающихся.

Использование *проблемно-диалогической технологии* позволит вовлечь каждого ребенка в активный познавательный процесс. В побуждающем или подводящем диалоге педагог помогает обучающимся сформулировать проблему (тему занятия или вопрос для исследования), тем самым вызывая у детей интерес к новому материалу, формируя познавательную мотивацию. Затем организуется поиск решения, «открытие» нового знания. *Проблемно-диалогические методы* используются в тесной взаимосвязи с групповой, парной, фронтальной формами организации деятельности обучающихся, с такими *средствами обучения*, как мультимедийные, аудио- и видеоматериалы, цифровые образовательные ресурсы, технические средства обучения (магнитофон, видеоманитофон, компьютеры и мультимедиа-проектор).

С целью развития контрольно-оценочной самостоятельности обучающихся применяется *технология оценивания образовательных достижений*, основными составляющими которой является развитие у учеников умений самоконтроля и самооценки, фиксация результатов контроля в таблицах требований, дифференциация оценки по шкале уровней успешности.

На занятиях особое внимание уделяется *здоровьесберегающим технологиям*. В зависимости от дня недели используются *музыкально-ритмические упражнения*, влияющие на уровень двигательной активности, на снятие нервно-психического напряжения у детей. В целях *музыкальной терапии* используются произведения золотого фонда музыкальной культуры. На занятиях применяется *фольклорная арттерапия*, предусматривающая органичное сочетание самых разнообразных видов деятельности: танцевальная, исполнительно – творческая, игровая.

Для эффективной организации занятий используются *информационно-коммуникационные технологии*. Возможно использование программ Windows Media Player, WinAmp, цифровых образовательных ресурсов: обучающие программы «Учимся понимать музыку» и «Музыкальный класс», музыкальные энциклопедии «Шедевры музыки», «Классическая музыка», «Популярная музыка»; учебный комплекс «Музыка. Ключи»; презентаций в программе Power Point, интерактивных тестов с использованием приложения Excel, дидактических материалов в программе Microsoft Word.

Доминирующими методами в реализации программы являются: *интерактивный, проектный, игровой, мозговой штурм, метод совместной деятельности педагога и обучающихся над постановкой танцевальной композиции, этюдная работа по группам, метод импровизации, ролевое моделирование*.

Интерактивные методы обучения с применением ИКТ позволяют детям реализовать их потенциальные творческие возможности посредством синтеза искусств и культуры (*хореография, пластика, музыка, актёрское мастерство*); создать условия творческой атмосферы в коллективе для участия детей в постановке танца, поиска правильного сценического решения эпизодов; учат детей передавать свою роль и состояние. Демонстрации видеоклипов и презентаций, интерактивное тестирование, работа с электронными учебными пособиями позволяют наиболее эффективно применять интерактивные методы обучения на занятиях.

Метод импровизации включает в себя задания на проявление творческой фантазии детей. Результатом использования метода импровизации является развитие логического мышления, формирование умений оценивать ситуацию, принимать решение, творчески подходить к выполнению задания.

Ролевое моделирование на занятиях позволяет вводить участников в чужую роль в условиях, максимально приближенных к реальным. Дети создают самые различные образы и роли, и в результате повышается мотивация к творческой деятельности, а через переживание конкретного опыта получают ориентиры для последующих практических шагов.

С целью создания оптимальных условий для развития творческих способностей, социальной активности применяется метод проектов. Разработка проектов позволяет обучающимся проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности, направленной на результат при решении практически значимой проблемы, а главное – максимально удовлетворить свои образовательные потребности.

Таким образом, для реализации программы необходимо внедрение современных образовательных технологий, методов и средств, которые помогут педагогу эффективно организовать творческую и познавательную деятельность обучающихся на качественно новом уровне.

2.6.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.Введение в образовательную программу	Игра	Элементы образовательных технологий: деятельностьная,	Иллюстрации, видео и аудиозаписи, планы-	Музыкальный центр с компакт-	Устный контроль знаний (опрос)

		технология сотрудничества, здоровьесберегающие. Методы и приемы: интерактивные, игровой, мозговой штурм, прием «Светофор».	конспекты занятий.	дисками и Usb, DVD, CD-диски. компьютер, мультимедиа проектор, принтер	
Знакомство с миром танца.	Игра «Радуга танцевальных направлений».	Элементы образовательных технологий: деятельностная, технология сотрудничества, технология оценивания образовательных достижений, здоровьесберегающие. Методы и приемы: интерактивные, игровой, этюдная работа по группам, самооценивание, взаимооценивание, методы эмоционального воздействия и образного видения, прием «Незаконченное предложение».		Музыкальный центр с компакт-дисками и Usb, DVD, CD-диски.	Этюдная работа.
2. Основы музыкальной грамоты. Характер музыкального произведения.	импровизация	проблемно-диалогические, интерактивные, метод импровизации, ролевое моделирование, методы эмоционального воздействия и образного видения, метод стимулирования самостоятельных, творческих, активных действий ребенка. Приёмы: "Телеграмма", "Удивляй!"	Иллюстрации, видео и аудиозаписи, планы-конспекты занятий.	музыкальный центр с компакт-дисками, компьютер, мультимедиа проектор, принтер	Творческий конкурс. Игровые задания: «Угадай мелодию», «Движение в темпе музыки», выделение хлопками сильной и слабой доли,
Музыкальные жанры.	игра, конкурс	Элементы образовательных технологий: деятельностная, технология сотрудничества, проблемно-диалогическая технология, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные	Иллюстрации, видео и аудиозаписи, планы-конспекты занятий.	музыкальный центр с компакт-дисками, компьютер, мультимедиа проектор, принтер	подсчет тактов, движения со сменой музыкальных фраз. Музыкальная игра «Двигаемся на свой динамичес

		технологии Методы и приемы: проблемно-диалогические, интерактивные, игровой, мозговой штурм, приёмы «Шаг за шагом», «Сигналы рукой».			кий оттенок».
Знакомство с началом и концом фразы, характером музыки, динамикой, темпом.	игра, конкурс	технология сотрудничества, проблемно-диалогическая технология, информационно-коммуникационные технологии. Методы и приемы: проблемно-диалогические, интерактивные, игровой, метод импровизации, методы эмоционального воздействия и образного видения, самооценивание, взаимооценивание, приемы «Верите ли вы...», «Лови ошибку», «Да-нет».	Иллюстрации, видео и аудиозаписи, планы-конспекты занятий.		
Динамические оттенки (громко, умеренно, тихо).	творческая мастерская, конкурс	Элементы образовательных технологий: деятельностная, технология сотрудничества, проблемно-диалогическая технология, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные технологии. Методы и приемы: проблемно-диалогические, интерактивные, мозговой штурм, игровой, приемы «Дерево творчества», «Цепочка признаков», «Да-Нет».	Иллюстрации, видео и аудиозаписи, планы-конспекты занятий.	музыкальный центр с компакт-дисками, компьютер, мультимедиа проектор, принтер	
Темп (медленно, быстро, умеренно). Мелодия и движение: Темп –	творческая мастерская, конкурс.	Элементы образовательных технологий: технология сотрудничества, проблемно-диалогическая технология, фольклорная арттерапия,	Иллюстрации, видео и аудиозаписи, планы-конспекты занятий.	музыкальный центр с компакт-дисками, компьютер,	

быстро, медленно, умеренность.		информационно-коммуникационные технологии. Методы и приемы: проблемно-диалогические, интерактивные, игровой, приемы «Хорошо - плохо», «Синквейн», «Солнышко»		мультимедиа проектор, принтер	
Контрастность музыки: быстрая – медленная, веселая – грустная.	мастер-класс	Элементы образовательных технологий: деятельностьная, технология сотрудничества, проблемно-диалогическая технология, здоровьесберегающие. Методические методы и приемы: проблемно-диалогические, интерактивные, приемы «Почта», «Удивляй».	Иллюстрации, видео и аудиозаписи, планы-конспекты занятий.	музыкальный центр с компакт-дисками.	
3. Развитие эмоционально выразительности. Анатомические особенности строения человеческого лица	аукцион знаний, творческая мастерская	Элементы образовательных технологий: деятельностьная, технология сотрудничества, проблемно-диалогическая технология, информационно-коммуникационные технологии. Методы и приемы: проблемно-диалогические, игровой, этюдная работа по группам, метод импровизации, методы эмоционального воздействия и образного видения, приемы «Ассоциативный ряд», «Шаг за шагом», «Данет».		музыкальный центр с компакт-дисками, компьютер, мультимедиа проектор, принтер	Пластические этюды с воображаемыми предметами. Этюды: «Сломанный телевизор», «Узелок». Сценки подражания повадкам животных: «Кошки, мышки». Образные задания: «День рождения Чебурашки».
Тренировка внимания.	игра, конкурс	Элементы образовательных технологий: деятельностьная, проблемно-диалогическая технология, здоровьесберегающие. Методы и приемы:		музыкальный центр с компакт-дисками	Игра «Угадай».

		проблемно-диалогические, интерактивные, игровой, мозговой штурм, приемы «Ассоциативный ряд», «Две звезды и желание».		
Развитие звукового внимания	игра, конкурс	Элементы образовательных технологий: деятельностьная, проблемно-диалогическая технология, здоровьесберегающие. Методы и приемы: проблемно-диалогические, интерактивные, игровой, приемы «Удивляй!», «Цепочка признаков», «Хорошо -плохо».		музыкальный центр с компакт-дисками
Игровые этюды	практикум, импровизация, игра	Элементы образовательных технологий: деятельностьная, технология сотрудничества, технология оценивания образовательных достижений, здоровьесберегающие. Методы и приемы: метод совместной деятельности педагога и обучающихся над постановкой танцевальной композиции, этюдная работа по группам, метод импровизации, методы эмоционального воздействия и образного видения, самооценивание, взаимооценивание.		музыкальный центр с компакт-дисками музыкальный центр с компакт-дисками.
4.Подготовительные упражнения	музыкальная сказка	Элементы образовательных технологий: деятельностьная, технология сотрудничества, проблемно-диалогическая технология, здоровьесберегающие. Методы и приемы: проблемно-диалогические, игровой, метод импровизации,		музыкальный центр с компакт-дисками музыкальный центр с компакт-дисками Зачет-игра на координацию движений.

		приемы «Сказочное дерево», «Удивляй».			
5. Основные понятия построения.	игра	Элементы образовательных технологий: деятельность, технология сотрудничества, фольклорная арттерапия. Методы и приемы: интерактивные, игровой, этюдная работа по группам, метод импровизации, приемы «Шесть шляп», «Шаг за шагом».	Иллюстрации, видео и аудиозаписи, планы-конспекты занятий.	музыкальный центр с компакт-дисками	Музыкальные игры: - «Внимание! Музыка»; - «Веселый поезд»; - «В походе»; - «Найти свое место»; - «Кот и мыши»; - «В стране чудес»;
6. Музыкально ритмические движения.	практикум	деятельностная, технология сотрудничества, проблемно-диалогическая технология, здоровьесберегающие. Методы и приемы: проблемно-диалогические, игровой, приемы «Ассоциативный ряд», «Светофор»	Иллюстрации, видео и аудиозаписи, планы-конспекты занятий.	музыкальный центр с компакт-дисками	Работа над образными движениями и. «Ходит балерина», «Шагают спортсмены», «Идет мишка», «Бегут цыплята», «Скачет заяц, белка»;
7. Положение рук.	практикум	Элементы образовательных технологий: технология сотрудничества, здоровьесберегающие. Методы и приемы: интерактивный, игровой, приемы «Две звезды и желание», «Цепочка признаков»	Иллюстрации, видео и аудиозаписи, планы-конспекты занятий.	музыкальный центр с компакт-дисками	Танцевальная зарисовка «Поющие руки».
8. Активизация и развитие творческих способностей детей.	практикум, конкурс	Элементы образовательных технологий: деятельность, технология сотрудничества, фольклорная арттерапия. Методы и приемы: интерактивный, игровой, методы эмоционального воздействия и образного видения, приемы «Согласен – не согласен»,	Иллюстрации, видео и аудиозаписи, планы-конспекты занятий.	музыкальный центр с компакт-дисками	Музыкальные импровизации- «День и ночь», «Повторяшки».

		«Дерево творчества»			
9. Балетная гимнастика. Партерный экзерсис (комплекс упражнений на полу).	практику м	Элементы образовательных технологий: деятельность, технология сотрудничества, проблемно-диалогическая технология. Методы и приемы: проблемно-диалогические, интерактивный, мозговой штурм, методы эмоционального воздействия и образного видения, приемы «Светофор», «Лови ошибку».	Иллюстрации, видео и аудиозаписи, планы-конспекты занятий.	музыкальный центр с компакт-дисками	Смотр знаний и умений Коллективное выполнение комплекса упражнений партерной гимнастики, построенных на пройденных упражнениях. Тестирование. «Развитие природных данных»
10. Детские танцы	мастер-класс	Элементы образовательных технологий: деятельность, технология сотрудничества, здоровьесберегающие. Методы и приемы: интерактивный, игровой, приемы «Шаг за шагом», «Сигналы рукой», «Солнышко», «Хорошо - плохо».	Иллюстрации, видео и аудиозаписи, планы-конспекты занятий.	музыкальный центр с компакт-дисками	Фестиваль творчества Исполнение детских танцев «Весёлая зарядка», «Чему учат в школе».
11. Итоговое занятие.	практику м, игра, фестиваль	Элементы образовательных технологий: деятельность, технология сотрудничества, технология оценивания образовательных достижений, здоровьесберегающие. Методы и приемы: игровой, метод импровизации, ролевое моделирование, самооценивание, взаимооценивание.	Иллюстрации, видео и аудиозаписи, планы-конспекты занятий.	музыкальный центр с компакт-дисками	Открытое занятие для родителей.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Литература

- Программы «Ритмика и балльные танцы» под редакцией Е.И.Мошковой,
- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка. – М.: Просвещение, 1967.
- Ильина Г.А. Особенности развития музыкального ритма у детей. Вопросы психологии. – 1961.
- Кручинина В.А. Ритмика в специальной школе.1990.
- Лисицкая Т.И. Пластика, ритм. – М.: Физкультура и спорт, 1985.
- Лифиц И.В. Ритмика. Учебное пособие.- М.: Академия, 1999.
- Руднева С.Д., Пасынкова А.В. Опыт работы по развитию эстетической активности методом музыкального движения. Психологический журнал, 1982.
- Фильденкрайз М. Осознание через движение. М.,1994.
- Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей. – Санкт-Петербург.
- Музыкальный центр
- Ноутбук
- USB. CD-R

Для обучающихся

Школа танцев для детей от 6 лет до 12 лет 2009 IMC Vision Limited, 2010 ООО «АМИР». **Интернет-ресурсы:**

Каталог образовательных интернет - ресурсов по хореографии

http://www.edu.ru/modules.php?page_id=6&name=Web_Links&op=modload&l_op=viewlink&cid=1276

Информационный портал системы дополнительного образования детей <http://dopedu.ru/>

Федеральный Центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

Педсовет <http://pedsovet.org/m/>

Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/> horeograf.COM <http://www.horeograf.com/>